



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI PETRONÀ

C.F. 97035390794 – C.M. CZIC83600R – TEL./FAX 0961933007

Via Arenacchio - 88050 PETRONA' (CZ)

Mail: czic83600r@istruzione.it – Pec: czic83600r@pec.istruzione.it

Sito Web: www.icpetrona.edu.it codice univoco: UFBFGV

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PETRONA' - CERVA- ANDALI

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Valutazione e descrizione dei livelli di competenza-Italiano Classe I

Ascolto e parlato	Livello A(9-10)	<p><i>Comprende caratteristiche e struttura di vari tipi di testo orale (narrativo, espositivo, descrittivo ecc.), le relazioni interne, le finalità.</i></p> <p><i>Interagisce con partecipazione, competenza e pertinenza in una conversazione, discussione, rispettando tempi e turni di parola.</i></p> <p><i>Si esprime in modo pertinente e logico, coerente e corretto, utilizzando un lessico ricco.</i></p> <p><i>Racconta oralmente esperienze personali esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.</i></p>
	Livello B(8-7)	<p><i>Comprende le informazioni esplicite e implicite di un testo orale.</i></p> <p><i>Comprende lo scopo di una comunicazione. Interviene in modo ordinato e chiaro in una conversazione (discussione)</i></p> <p><i>Si esprime in una conversazione in modo chiaro e corretto utilizzando un lessico adeguato, pertinente e abbastanza chiaro.</i></p> <p><i>Riferisce oralmente su un argomento di studio, esplicitando in modo chiaro l'argomento.</i></p>
	Livello C (6-5)	<p><i>Comprende semplici messaggi, le informazioni principali di una comunicazione.</i></p> <p><i>Si esprime con un lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti.</i></p>
	Livello D(4)	<p><i>Individua le informazioni essenziali di testi semplici.</i></p> <p><i>Si esprime con estrema povertà di linguaggio.</i></p>

		<p><i>Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato.</i></p> <p><i>Riferisce oralmente, anche se guidato, in modo frammentario.</i></p>
Lettura	Livello A(9-10)	<p><i>Comprende le informazioni essenziali e secondarie con efficacia di un testo scritto e le fondamentali relazioni tra personaggi e fatti cogliendone la pluralità dei messaggi. Legge ad alta voce e in modo espressivo, corretto e scorrevole. Comprende in modo corretto e preciso testi scritti.</i></p>
	Livello B(8-7)	<p><i>Legge in modo espressivo e comprende le informazioni principali e secondarie di un testo, in modo completo. Ne coglie il significato globale.</i></p>
	Livello C (6-5)	<p><i>Legge in modo espressivo e comprende le informazioni essenziali di un testo. Ne coglie il significato generale, in modo parziale e frammentario. Riformula in modo sintetico le informazioni.</i></p>
	Livello D(4)	<p><i>Individua con difficoltà le informazioni di un testo.</i></p> <p><i>Ricava informazioni e comprende semplici testi con l'ausilio di strumenti compensativi.</i></p> <p><i>Riformula, se guidato, sinteticamente le informazioni.</i></p>
Scrittura	Livello A(9-10)	<p><i>Scrive testi pertinenti, personali, coesi, grammaticalmente corretti con considerazioni e spunti originali.</i></p> <p><i>Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti, in vista di scopi specifici.</i></p>
	Livello B(8-7)	<p><i>Scrive testi pertinenti, ordinati e corretti con riflessioni.</i></p>
	Livello C (6-5)	<p><i>Scrive testi essenziali, lineari, sostanzialmente pertinenti e corretti; guidato/a produce testi essenziali di vario genere.</i></p>

		<i>Scrivere semplici sintesi con l'ausilio di strumenti compensativi e dispensativi.</i>
	Livello D(4)	<i>Produce testi gravemente scorretti e del tutto disorganici</i>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO-ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Livello A(9-10)	<p><i>Riconosce in un testo in modo completo e preciso le parti del discorso.</i></p> <p><i>Riconosce, analizza e usa in modo corretto diversi tipi di parole, sul piano della forma e della funzione che svolgono nel discorso.</i></p> <p><i>Analizza con sicurezza le parole.</i></p> <p><i>Palesa una certa ricchezza lessicale</i></p>
	Livello B(8-7)	<p><i>Comprende le funzioni delle parti del discorso</i></p> <p><i>Riconosce il significato delle parole in base al contesto.</i></p> <p><i>Possiede un linguaggio semplice e corretto</i></p>
	Livello C (6-5)	<p><i>Usa un lessico comprensibile all'interno del vocabolario di base</i></p> <p><i>Riconosce solo le strutture fondamentali dell'analisi grammaticale</i></p>
	Livello D(4)	<p><i>Usa un lessico limitatissimo e non appropriato.</i></p> <p><i>Sconosce le strutture grammaticali fondamentali della nostra lingua</i></p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

ITALIANO

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze	Abilità
Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando i tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale. Ascolta testi di vario tipo, narra esperienze, eventi, trame, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente. Riferisce oralmente su un argomento di studio.	Ascolto-Parlato
Legge ad alta voce in modo espressivo testi di varia natura. Ricava informazioni implicite ed esplicite dai testi letti. Comprende i testi descrittivi e analizza i testi letterari.	Letture
Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi. Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi.	Scrittura
Riconosce le principali strutture e relazioni fra significati delle parole; conosce l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Riconosce l'organizzazione logico-sintattico di una frase semplice. Riflette sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.	Funzioni grammaticali

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 1: RACCONTAMI UNA STORIA

Obiettivo formativo: Sviluppare le abilità testuali, di comprensione e di produzione scritta, cogliendo, anche con approccio creativo, gli elementi caratterizzanti il testo narrativo e provare gusto per la lettura, rielaborando il significato del testo in rapporto alla propria esperienza personale.

OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO (OSA)**OSA conoscenze (sapere)**

Caratteristiche fondamentali dei testi.

Caratteristiche specifiche dei testi

Gli elementi principali di un racconto: struttura, personaggi, tempo, luogo, ambientazione, fabula e intreccio, narratore.

I contenuti:

Racconti gialli, fantasy, d'avventura, testi a tema.

OSA abilità (saper fare)

Comprendere la vicenda narrata;
 Individuare la struttura del racconto: situazione iniziale, rottura dell'equilibrio iniziale, sviluppo, conclusione;
 Individuare i ruoli e le caratteristiche dei personaggi; Riconoscere se il narratore è interno o esterno;
 Riconoscere le caratteristiche dell'ambientazione e dell'atmosfera; Riconoscere se i fatti sono narrativi in ordine cronologico o no; Riconoscere le tecniche narrative;
 Riconoscere l'alternarsi di ritmi narrativi; Distinguere il discorso diretto e indiretto; Riconoscere le caratteristiche del linguaggio;
 Riconoscere la tecnica della suspense, i colpi di scena, il flashback, il finale a sorpresa.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 2: GIOCHIAMO CON LA GRAMMATICA

Obiettivo formativo: Promuovere il possesso più ampio e sicuro possibile della lingua italiana in quanto veicolo di conoscenze e strumento essenziale per la formazione personale e la vita sociale.

OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO (OSA)

OSA conoscenze (sapere)

La sintassi della frase semplice

1. Conoscere la frase semplice e la frase complessa. 2. Conoscere il soggetto. 3. Conoscere il predicato verbale e nominale. 4. Conoscere l'attributo. 5. Conoscere l'apposizione. 6. Conoscere il complemento oggetto. 7. Conoscere i principali complementi indiretti. 8. Conoscere le tappe principali dell'evoluzione della lingua italiana.

OSA abilità (saper fare)

La sintassi della frase semplice

1. Sa riconoscere la struttura sintattica di una frase e sa descriverla. 2. Sa riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima e sa descriverli. 3. Sa manipolare la frase semplice per espanderla a scopi comunicativi. 4. Sa individuare nella frase il soggetto e il predicato e riconoscerne la funzione. 5. Sa riconoscere l'aggettivo in funzione attributiva e sa usarlo correttamente. 6. Sa riconoscere il nome in funzione appositiva e sa usarlo correttamente. 7. Sa espandere la frase semplice mediante l'aggiunta di elementi di completamento. 8. Sa riconoscere il complemento oggetto e sa usarlo correttamente. 9. Sa riconoscere i più importanti tipi di complemento indiretto, sa analizzarli e sa usarli correttamente. 10. Sa riconoscere e classificare i vari tipi di testo in base allo scopo e alla funzione comunicativa (tale obiettivo è affrontato parallelamente in antologia).

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 3: POESIA E LETTERATURA

Obiettivo formativo: Riflettere sul "valore" di ciascun testo come espressione della personalità dell'autore e come documento di carattere storico, politico e sociale, tenendo presenti le relazioni con il contesto storico- sociale; Conoscere, recepire ed interpretare la realtà attraverso il codice linguistico della poesia. Riconoscere caratteristiche principali di alcuni periodi e autori della storia letteraria;

OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO (OSA)

OSA conoscenze (sapere)

Conoscere l'argomento e tema di una poesia; Conoscere gli strumenti del poeta;
 Conoscere il linguaggio del poeta;
 Conoscere la distinzione tra parafrasi e commento di una poesia;
 Conoscere l'evoluzione della letteratura e della lingua italiana attraverso i secoli, dalle origini al Settecento;
 Conoscere gli autori più rappresentativi e le opere in prosa e in versi, più significative della letteratura italiana.

I contenuti:

Tipi di verso, di strofa e di rima, le cesure e l'enjambement; Figure retoriche di suono, di ordine e di significato;
 Lirica, epica, canzone d'autore;
 La scuola siciliana; La poesia religiosa; Il dolce stil novo;
 Dante, Petrarca e Boccaccio; Umanesimo e Rinascimento; Ariosto e Tasso;
 Il Seicento;
 Il Settecento.

OSA abilità (saper fare)

Comprendere ciascun testo e analizzarne le caratteristiche testuali, espressive e le stilistiche.
 Leggere in forma guidata e/o autonoma testi poetici e in prosa d'autore, adottando tecniche espressive adeguate. Riferirsi con pertinenza e usare nei giusti contesti brani e riferimenti poetici imparati a memoria.
 Identificare, attraverso l'ascolto attivo e finalizzato, il testo poetico alle immagini e alle emozioni.

Valutazione e descrizione dei livelli di competenza

<p>Livello A Avanzato</p>	<p>VOTO 10-9</p>	<p>Comprende caratteristiche e struttura di vari tipi di testo orale (narrativo, espositivo, descrittivo ecc.), le relazioni interne, le finalità. Interagisce con partecipazione, competenza e pertinenza in una conversazione, discussione, rispettando tempi e turni di parola. Si esprime in modo pertinente e logico, coerente e corretto, utilizzando un lessico ricco . Racconta oralmente esperienze personali esplicitandole in modo chiaro ed esauriente. Scrive testi pertinenti, personali, coesi, grammaticalmente corretti con considerazioni e spunti originali. Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti, in vista di scopi specifici. Riconosce in un testo in</p>
---	------------------------------------	--

		<p>modo completo e preciso le parti del discorso.</p> <p>Riconosce, analizza e usa in modo corretto diversi tipi di parole, sul piano della forma e della funzione che svolgono nel discorso.</p> <p>Analizza con sicurezza le parole. Palesa una certa ricchezza lessicale</p>
<p>Livello B Intermedio</p>	8-7	<p>Comprende le informazioni esplicite e implicite di un testo orale.</p> <p>Comprende lo scopo di una comunicazione. Interviene in modo ordinato e chiaro in una conversazione (discussione)</p> <p>Si esprime in una conversazione in modo chiaro e corretto utilizzando un lessico adeguato, pertinente e abbastanza chiaro. Legge in modo espressivo e comprende le informazioni principali e secondarie di un testo, in modo completo. Ne coglie il significato globale.</p> <p>Riferisce oralmente su un argomento di studio, esplicitando in modo chiaro l'argomento. Scrive testi pertinenti, ordinati e corretti con riflessioni. Comprende il senso generale del testo e riconosce le funzioni più importanti delle parti di un discorso.</p>
<p>Livello C Base</p>	6-5	<p>Comprende semplici messaggi, le informazioni principali di una comunicazione. Si esprime con un lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti. Scrive testi essenziali, lineari, sostanzialmente pertinenti e corretti; guidato/a produce testi essenziali di vario genere.</p> <p>Scrivere semplici sintesi con l'ausilio di strumenti compensativi e dispensativi. Usa un lessico comprensibile all'interno del vocabolario di base. Riconosce solo le strutture fondamentali dell'analisi logica.</p>
<p>Livello D Iniziale</p>	4	<p>Individua le informazioni essenziali di testi semplici.</p> <p>Si esprime con estrema povertà di linguaggio.</p> <p>Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato.</p> <p>Riferisce oralmente, anche se guidato, in modo frammentario. Produce testi gravemente scorretti e del tutto disorganici. Usa un lessico limitatissimo e non appropriato.</p> <p>Sconosce le strutture grammaticali e le funzioni logiche fondamentali della nostra lingua.</p>

STORIA ED EDUCAZIONE CIVICA

Conoscenze	Abilità
------------	---------

Usa fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.	Uso delle fonti
Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	Organizzazione delle informazioni
Comprende e struttura dei processi storici italiani, europei mondiali. Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e civili.	Strumenti concettuali
Espone conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Produzione orale
Imparare dalla conoscenza della Costituzione italiana i propri diritti e doveri. Saper comunicare i propri bisogni e saper esprimere le proprie opinioni in pieno rispetto delle regole del vivere civile.	Imparare a convivere

CONTENUTI:

STORIA

Tra Umanesimo e rinascimento
 La Riforma Protestante e la Controriforma
 Guerre di religione
 Due modelli di monarchia in Europa
 l'Illuminismo
 La Rivoluzione industriale e la nascita del sistema-mondo
 Le due rivoluzioni
 Napoleone
 La Restaurazione
 il Risorgimento e l'Unità d'Italia

EDUCAZIONE CIVICA

Diritti e doveri
 La Costituzione
 Unione Europea e normativa fondamentale
 Legalità e solidarietà

Valutazione e descrizione dei livelli di competenza

<p>Livello A Avanzato</p>	<p>Voto 10-9</p>	<p>-distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico; -analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico; distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico; collega in modo logico e corretto cause, fatti e conseguenze; colloca in modo preciso un evento sia nel tempo che nello spazio; confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico-sociale; individua relazioni causa-effetto e problemi in modo autonomo;possiede i concetti in modo esauriente utilizzando con sicurezza la cronologia distingue autonomamente diritti e doveri generici e giuridici; contestualizza storicamente le principali forme di governo; conosce storia e funzionamento di organi istituzionali italiani ed europei e organizzazioni mondiali; analizza contesti storici utilizzandoli come palestra di riflessione per la cittadinanza attiva. Conosce bene i principali articoli della Costituzione e li sa contestualizzare.</p>
<p>Livello B Intermedio</p>	<p>8-7</p>	<p>-usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze; -classifica e interpreta vari tipi di fonti;organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati; individua relazioni causa-effetto e problemi; riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali;esprime i concetti in modo esauriente e utilizza la cronologia in modo autonomo distingue diritti e doveri generici e giuridici; contestualizza storicamente le principali forme di governo; conosce gli organi istituzionali italiani ed europei e organizzazioni mondiali; analizza contesti storici utilizzandoli come spunto di riflessione per la cittadinanza attiva. Possiede una buona padronanza dei principi fondamentali della nostra Costituzione.</p>

Livello C Base	6-5	<p>-comprende le informazioni esplicite delle fonti; -classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico;sa rispondere a domande semplici su alcuni eventi storici; organizza le informazioni in modo parzialmente guidato; organizza le informazioni storiche in modo incerto e/o guidato. Conosce in maniera essenziale i caratteri principali del periodo storico e lo colloca cronologicamente in modo parzialmente guidato; conosce l'importanza delle regole di convivenza; distingue le principali forme di governo; conosce il funzionamento dello Stato italiano.</p>
Livello D Iniziale	4	<p>non analizza il materiale documentario; non comprende le informazioni esplicite delle fonti;riceve le informazioni delle fonti in modo superficiale e disorganico; non effettua alcun collegamento fra i fatti storici;conosce in maniera estremamente lacunosa i caratteri principali del periodo storico, non utilizza la cronologia e il lessico specifico; riconosce con difficoltà i concetti di regola, diritto, dovere; ha una conoscenza confusa e lacunosa delle forme di governo e del funzionamento di uno Stato. non risponde a semplici domande riguardanti gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca.</p>

GEOGRAFIA

Conoscenze	Abilità
Si orienti nella realtà territoriale europea.	Orientamento
Utilizza gli strumenti tradizionali della geografia.	Linguaggio della geo-graficità
Riconosce nel paesaggio europeo i principali elementi fisici significativi, intesi anche come patrimonio culturale.	Paesaggio
Sa utilizzare i modelli interpretativi degli assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politica.	Regione e sistema territoriale

ARGOMENTI DA TRATTARE:

L'Europa

La regione iberica

La regione centro-occidentale

La regione germanica

La regione britannica

La regione scandinava e baltica

La regione centro-orientale

La regione balcanica-mediterranea

La regione orientale

Valutazione e descrizione dei livelli di competenza

<p>Livello A Avanzato</p>	<p>Voto 10-9</p>	<p>Si orienta in modo disinvolto nello spazio e sulla carta. Si orienta in modo adeguato nello spazio e sulla carta. Sa riconoscere gli elementi di un paesaggio, sa osservare. Conosce approfonditamente i principali aspetti geografici dei più significativi paesi del mondo. Conosce adeguatamente i principali fenomeni geografici. E' in grado di mettere in relazione adeguatamente fatti geografici e presenza dell'uomo, cogliendone i condizionamenti.</p>
<p>Livello B Intermedio</p>	<p>8-7</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulla carta. Sa riconoscere gli elementi di un paesaggio, sa osservare. Conosce i principali aspetti geografici dei più significativi paesi del mondo. Sa riconoscere gli elementi principali di un paesaggio. Conosce gli aspetti geografici essenziali dei più significativi paesi del mondo. E' consapevole dei rapporti di causa ed effetto tra territorio e politica, territorio e organizzazione economica e sociale.</p>

<p>Livello C Base</p>	<p>6-5</p>	<p>Incontra qualche difficoltà nell'orientarsi nello spazio e sulla carta. Guidato si orienta nella carta. Guidato, riconosce gli elementi essenziali di un paesaggio e, nel complesso, i principali aspetti geografici dei più significativi paesi del mondo. Conosce in modo superficiale gli aspetti geografici più significativi dei più importanti paesi del mondo studiati- Conosce in modo superficiale il rapporto che lega l'uomo all'ambiente.</p>
<p>Livello D Iniziale</p>	<p>4</p>	<p>Non si orienta. Non conosce gli elementi essenziali di un paesaggio. sconosce o conosce in modo troppo frammentario e superficiale gli aspetti geografici più significativi dei più importanti paesi del mondo studiati. Ignora il rapporto che lega l'uomo all'ambiente.</p>

Valutazione e descrizione dei livelli di competenza – ITALIANO classe III

Ascolto e parlato	Livello A(9-10)	<p>Comprende caratteristiche e struttura di vari tipi di testo orale (narrativo, espositivo, descrittivo ecc.), le relazioni interne, le finalità.</p> <p>Interagisce con partecipazione, competenza e pertinenza in una conversazione, discussione, rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>Si esprime in modo pertinente e logico, coerente e corretto, utilizzando un lessico ricco.</p> <p>Racconta oralmente esperienze personali esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.</p>
	Livello B(8-7)	<p>Comprende le informazioni esplicite e implicite di un testo orale.</p> <p>Comprende lo scopo di una comunicazione. Interviene in modo ordinato e chiaro in una conversazione (discussione)</p> <p>Si esprime in una conversazione in modo chiaro e corretto utilizzando un lessico adeguato, pertinente e abbastanza chiaro.</p> <p>Riferisce oralmente su un argomento di studio, esplicitando in modo chiaro l'argomento.</p>
	Livello C (6-5)	<p>Comprende semplici messaggi, le informazioni principali di una comunicazione.</p> <p>Si esprime con un lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti.</p>
	Livello D(4)	<p>Individua le informazioni essenziali di testi semplici.</p> <p>Si esprime con estrema povertà di linguaggio.</p>

		<p><i>Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato.</i></p> <p><i>Riferisce oralmente, anche se guidato, in modo frammentario.</i></p>
Lettura	Livello A(9-10)	<p><i>Comprende le informazioni essenziali e secondarie con efficacia di un testo scritto e le fondamentali relazioni tra personaggi e fatti cogliendone la pluralità dei messaggi. Legge ad alta voce e in modo espressivo, corretto e scorrevole. Comprende in modo corretto e preciso testi scritti.</i></p>
	Livello B(8-7)	<p><i>Legge in modo espressivo e comprende le informazioni principali e secondarie di un testo, in modo completo. Ne coglie il significato globale.</i></p>
	Livello C (6-5)	<p><i>Legge in modo espressivo e comprende le informazioni essenziali di un testo. Ne coglie il significato generale, in modo parziale e frammentario. Riformula in modo sintetico le informazioni.</i></p>
	Livello D(4)	<p><i>Individua con difficoltà le informazioni di un testo.</i></p> <p><i>Ricava informazioni e comprende semplici testi con l'ausilio di strumenti compensativi.</i></p> <p><i>Riformula, se guidato, sinteticamente le informazioni.</i></p>
Scrittura	Livello A(9-10)	<p><i>Scrive testi pertinenti, personali, coesi, grammaticalmente corretti con considerazioni e spunti originali.</i></p> <p><i>Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti, in vista di scopi specifici.</i></p>
	Livello B(8-7)	<p><i>Scrive testi pertinenti, ordinati e corretti con riflessioni.</i></p>
	Livello C (6-5)	<p><i>Scrive testi essenziali, lineari, sostanzialmente pertinenti e corretti; guidato/a produce testi essenziali di vario genere.</i></p>

		<i>Scrivere semplici sintesi con l'ausilio di strumenti compensativi e dispensativi.</i>
	Livello D(4)	<i>Produce testi gravemente scorretti e del tutto disorganici</i>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO- ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Livello A(9-10)	<i>Riconosce in un testo in modo completo e preciso le parti del discorso. Sa fare, in modo completo e preciso, l'analisi grammaticale, logica e del periodo.</i> <i>Riconosce, analizza e usa in modo corretto diversi tipi di parole, sul piano della forma e della funzione che svolgono nel discorso.</i> <i>Analizza con sicurezza le parole.</i> <i>Palesa una certa ricchezza lessicale</i>
	Livello B(8-7)	<i>Comprende le funzioni delle parti del discorso, l'analisi logica e del periodo.</i> <i>Riconosce il significato delle parole in base al contesto.</i> <i>Possiede un linguaggio semplice e corretto</i>
	Livello C (6-5)	<i>Usa un lessico comprensibile all'interno del vocabolario di base</i> <i>Riconosce solo le strutture fondamentali dell'analisi grammaticale, logica e del periodo.</i>
	Livello D(4)	<i>Usa un lessico limitatissimo e non appropriato.</i> <i>Sconosce le strutture grammaticali fondamentali della nostra lingua</i>

Valutazione e descrizione dei livelli di competenza-Storia classe I

USO DELLE FONTI	Livello A(9-10)	<p>-distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico;</p> <p>-analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico;</p>
	Livello B(8-7)	<p>-usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze; - classifica e interpreta vari tipi di fonti;</p>
	Livello C (6-5)	<p>-comprende le informazioni esplicite delle fonti;</p> <p>-classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico;</p>
	Livello D(4)	<p>non analizza il materiale documentario;</p> <p>non comprende le informazioni esplicite delle fonti;</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Livello A(9-10)	<p>distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico; collega in modo logico e corretto cause, fatti e conseguenze; colloca in modo preciso un evento sia nel tempo che nello spazio;</p> <p>confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico-sociale; individua relazioni causa-effetto e problemi in modo autonomo;</p>
	Livello B(8-7)	<p>organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati; individua relazioni causa-effetto e problemi;</p> <p>riconosce fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali;</p>

	<i>Livello C (6-5)</i>	<p><i>sa rispondere a domande semplici su alcuni eventi storici; organizza le informazioni in modo parzialmente guidato;</i></p> <p><i>organizza le informazioni storiche in modo incerto e/o guidato</i></p>
	<i>Livello D(4)</i>	<p><i>riceve le informazioni delle fonti in modo superficiale e disorganico;</i></p> <p><i>non effettua alcun collegamento fra i fatti storici;</i></p>
STRUMENTI CONCETTUALI	<i>Livello A(9-10)</i>	<p><i>possiede i concetti in modo esauriente utilizzando con sicurezza la cronologia</i></p> <p><i>distingue autonomamente diritti e doveri generici e giuridici; contestualizza storicamente le principali forme di governo; conosce storia e funzionamento di organi istituzionali italiani ed europei e organizzazioni mondiali; analizza contesti storici utilizzandoli come palestra di riflessione per la cittadinanza attiva.</i></p> <p><i>espone i concetti in modo esauriente utilizzando con sicurezza i riferimenti cronologici</i></p> <p><i>distingue autonomamente diritti e doveri generici e giuridici; contestualizza storicamente le principali forme di governo; conosce storia e funzionamento di organi istituzionali italiani ed europei e organizzazioni mondiali; analizza contesti storici utilizzandoli come spunto di riflessione per la cittadinanza attiva.</i></p>
	<i>Livello B(8-7)</i>	<p><i>esprime i concetti in modo esauriente e utilizza la cronologia in modo autonomo</i></p> <p><i>distingue diritti e doveri generici e giuridici; contestualizza storicamente le principali forme di governo; conosce gli organi istituzionali italiani ed europei e organizzazioni mondiali; analizza contesti storici utilizzandoli come spunto di riflessione per la cittadinanza attiva</i></p>

		<p><i>conosce in maniera semplice ma corretta i caratteri principali del periodo storico e colloca cronologicamente i fatti in modo parzialmente guidato</i></p> <p><i>conosce l'importanza delle regole di convivenza; conosce le principali forme di governo e gli organi istituzionali italiani ed europei.</i></p>
	Livello C (6-5)	<p><i>conosce in maniera essenziale i caratteri principali del periodo storico e lo colloca cronologicamente in modo parzialmente guidato;</i></p> <p><i>conosce l'importanza delle regole di convivenza; distingue le principali forme di governo; conosce il funzionamento dello Stato italiano.</i></p> <p><i>conosce in maniera frammentaria i caratteri principali del periodo storico utilizzando con fatica i riferimenti cronologici</i></p> <p><i>è consapevole dell'importanza delle regole di convivenza; distingue in modo guidato le principali forme di governo; conosce in modo limitato il funzionamento dello Stato italiano.</i></p>
	Livello D(4)	<p><i>conosce in maniera estremamente lacunosa i caratteri principali del periodo storico, non utilizza la cronologia e il lessico specifico;</i></p> <p><i>riconosce con difficoltà i concetti di regola, diritto, dovere; ha una conoscenza confusa e lacunosa delle forme di governo e del funzionamento di uno Stato.</i></p> <p><i>non risponde a semplici domande riguardanti gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca</i></p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Livello A(9-10)	<p><i>padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio;</i></p>

		<i>ha un'esposizione personale, vivace e originale; un'organizzazione del discorso coerente ed equilibrata;</i>
	<i>Livello B(8-7)</i>	<i>si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace; comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato</i>
	<i>Livello C (6-5)</i>	<i>si esprime in modo abbastanza corretto e preciso; espone le conoscenze in maniera imprecisa o confusa</i>
	<i>Livello D(4)</i>	<i>si esprime in modo molto lacunoso ed errato; rifiuta il colloquio consegna in bianco la verifica;</i>

Valutazione e descrizione dei livelli di competenza- Storia classe III

USO DELLE FONTI	Livello A(9-10)	<p><i>-distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico;</i></p> <p><i>-analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico;</i></p>
	Livello B(8-7)	<p><i>-usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze; - classifica e interpreta vari tipi di fonti;</i></p>
	Livello C (6-5)	<p><i>-comprende le informazioni esplicite delle fonti;</i></p> <p><i>-classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico;</i></p>
	Livello D(4)	<p><i>non analizza il materiale documentario;</i></p> <p><i>non comprende le informazioni esplicite delle fonti;</i></p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Livello A(9-10)	<p><i>distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico; collega in modo logico e corretto cause, fatti e conseguenze; colloca in modo preciso un evento sia nel tempo che nello spazio;</i></p> <p><i>confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico-sociale; individua relazioni causa-effetto e problemi in modo autonomo;</i></p>
	Livello B(8-7)	<p><i>organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati; individua relazioni causa-effetto e problemi;</i></p> <p><i>riconosce fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali;</i></p>

	<i>Livello C (6-5)</i>	<p><i>sa rispondere a domande semplici su alcuni eventi storici; organizza le informazioni in modo parzialmente guidato;</i></p> <p><i>organizza le informazioni storiche in modo incerto e/o guidato</i></p>
	<i>Livello D(4)</i>	<p><i>riceve le informazioni delle fonti in modo superficiale e disorganico;</i></p> <p><i>non effettua alcun collegamento fra i fatti storici;</i></p>
STRUMENTI CONCETTUALI	<i>Livello A(9-10)</i>	<p><i>possiede i concetti in modo esauriente utilizzando con sicurezza la cronologia</i></p> <p><i>distingue autonomamente diritti e doveri generici e giuridici; contestualizza storicamente le principali forme di governo; conosce storia e funzionamento di organi istituzionali italiani ed europei e organizzazioni mondiali; analizza contesti storici utilizzandoli come palestra di riflessione per la cittadinanza attiva.</i></p> <p><i>espone i concetti in modo esauriente utilizzando con sicurezza i riferimenti cronologici</i></p> <p><i>distingue autonomamente diritti e doveri generici e giuridici; contestualizza storicamente le principali forme di governo; conosce storia e funzionamento di organi istituzionali italiani ed europei e organizzazioni mondiali; analizza contesti storici utilizzandoli come spunto di riflessione per la cittadinanza attiva.</i></p>
	<i>Livello B(8-7)</i>	<p><i>esprime i concetti in modo esauriente e utilizza la cronologia in modo autonomo</i></p> <p><i>distingue diritti e doveri generici e giuridici; contestualizza storicamente le principali forme di governo; conosce gli organi istituzionali italiani ed europei e organizzazioni mondiali; analizza contesti storici utilizzandoli come spunto di riflessione per la cittadinanza attiva</i></p>

		<p><i>conosce in maniera semplice ma corretta i caratteri principali del periodo storico e colloca cronologicamente i fatti in modo parzialmente guidato</i></p> <p><i>conosce l'importanza delle regole di convivenza; conosce le principali forme di governo e gli organi istituzionali italiani ed europei.</i></p>
	Livello C (6-5)	<p><i>conosce in maniera essenziale i caratteri principali del periodo storico e lo colloca cronologicamente in modo parzialmente guidato;</i></p> <p><i>conosce l'importanza delle regole di convivenza; distingue le principali forme di governo; conosce il funzionamento dello Stato italiano.</i></p> <p><i>conosce in maniera frammentaria i caratteri principali del periodo storico utilizzando con fatica i riferimenti cronologici</i></p> <p><i>è consapevole dell'importanza delle regole di convivenza; distingue in modo guidato le principali forme di governo; conosce in modo limitato il funzionamento dello Stato italiano.</i></p>
	Livello D(4)	<p><i>conosce in maniera estremamente lacunosa i caratteri principali del periodo storico, non utilizza la cronologia e il lessico specifico;</i></p> <p><i>riconosce con difficoltà i concetti di regola, diritto, dovere; ha una conoscenza confusa e lacunosa delle forme di governo e del funzionamento di uno Stato.</i></p> <p><i>non risponde a semplici domande riguardanti gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca</i></p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Livello A(9-10)	<p><i>padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio;</i></p>

		<i>ha un'esposizione personale, vivace e originale; un'organizzazione del discorso coerente ed equilibrata;</i>
	<i>Livello B(8-7)</i>	<i>si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace; comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato</i>
	<i>Livello C (6-5)</i>	<i>si esprime in modo abbastanza corretto e preciso; espone le conoscenze in maniera imprecisa o confusa</i>
	<i>Livello D(4)</i>	<i>si esprime in modo molto lacunoso ed errato; rifiuta il colloquio consegna in bianco la verifica;</i>

Valutazione e descrizione dei livelli di competenza – Geografia classe I

ORIENTAMENTO	Livello A(9-10)	<p><i>Si orienta in modo disinvolto nello spazio e sulla carta.</i></p> <p><i>Si orienta in modo adeguato nello spazio e sulla carta.</i></p>
	Livello B(8-7)	<i>Si orienta nello spazio e sulla carta.</i>
	Livello C (6-5)	<p><i>Incontra qualche difficoltà nell'orientarsi nello spazio e sulla carta.</i></p> <p><i>Guidato si orienta nella carta</i></p>
	Livello D(4)	<i>Non si orienta.</i>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	Livello A(9-10)	<p><i>Sa leggere e decodificare una rappresentazione grafica dello spazio terrestre, simboli cartografici, grafici, tabelle, carte geografiche generali, costruire grafici, tabelle.</i></p> <p><i>Utilizza in modo adeguato il lessico specifico.</i></p>
	Livello B(8-7)	<p><i>Sa leggere e decodificare una rappresentazione grafica dello spazio terrestre, simboli cartografici, carte geografiche generali.</i></p> <p><i>Conosce e utilizza i principali termini del linguaggio specifico e i simboli cartografici.</i></p>
	Livello C (6-5)	<p><i>Riesce a leggere le rappresentazioni grafiche dello spazio terrestre, qualche simbolo cartografico, grafico, tabella.</i></p> <p><i>Conosce pochi termini del lessico specifico e non li utilizza sempre opportunamente.</i></p> <p><i>Limitati e poco adeguati la conoscenza e l'uso del lessico specifico.</i></p>

	Livello D(4)	<i>Solo guidato riesce a leggere una carta geografica e a esporre le semplici nozioni apprese con un lessico povero e inadeguato.</i>
PAESAGGIO	Livello A(9-10)	<i>Sa riconoscere gli elementi di un paesaggio, sa osservare. Conosce approfonditamente i principali aspetti geografici dell'Italia e dell'Europa. Conosce adeguatamente i principali fenomeni geografici.</i>
	Livello B(8-7)	<i>Sa riconoscere gli elementi di un paesaggio, sa osservare. Conosce i principali aspetti geografici dell'Italia e dell'Europa Sa riconoscere gli elementi principali di un paesaggio. Conosce gli aspetti geografici essenziali dell'Italia e dell'Europa</i>
	Livello C (6-5)	<i>Guidato, riconosce gli elementi essenziali di un paesaggio e, nel complesso, i principali aspetti geografici dell'Italia e dell'Europa Conosce in modo superficiale gli aspetti geografici più significativi dell'Italia e dell'Europa</i>
	Livello D(4)	<i>Non conosce gli elementi essenziali di un paesaggio. Sconosce o conosce in modo troppo frammentario e superficiale gli aspetti geografici più significativi dell'Europa e delle regioni Italiane studiate</i>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Livello A(9-10)	<i>E' in grado di mettere in relazione adeguatamente fatti geografici e presenza dell'uomo, cogliendone i condizionamenti.</i>
	Livello B(8-7)	<i>E' consapevole dei rapporti di causa ed effetto tra territorio e politica, territorio e organizzazione economica</i>

		<i>e sociale.</i>
	<i>Livello C (6-5)</i>	<i>Conosce in modo superficiale il rapporto che lega l'uomo all'ambiente.</i>
	<i>Livello D(4)</i>	<i>Ignora il rapporto che lega l'uomo all'ambiente.</i>

Valutazione e descrizione dei livelli di competenza- Geografia classe III

ORIENTAMENTO	Livello A(9-10)	Si orienta in modo disinvolto nello spazio e sulla carta. Si orienta in modo adeguato nello spazio e sulla carta.
	Livello B(8-7)	Si orienta nello spazio e sulla carta.
	Livello C (6-5)	Incontra qualche difficoltà nell'orientarsi nello spazio e sulla carta. Guidato si orienta nella carta
	Livello D(4)	Non si orienta.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Livello A(9-10)	Sa leggere e decodificare una rappresentazione grafica dello spazio terrestre, simboli cartografici, grafici, tabelle, carte geografiche generali, costruire grafici, tabelle. Utilizza in modo adeguato il lessico specifico.
	Livello B(8-7)	Sa leggere e decodificare una rappresentazione grafica dello spazio terrestre, simboli cartografici, carte geografiche generali. Conosce e utilizza i principali termini del linguaggio specifico e i simboli cartografici.
	Livello C (6-5)	Riesce a leggere le rappresentazioni grafiche dello spazio terrestre, qualche simbolo cartografico, grafico, tabella. Conosce pochi termini del lessico specifico e non li utilizza sempre opportunamente. Limitati e poco adeguati la conoscenza e l'uso del lessico specifico.
	Livello D(4)	Solo guidato riesce a leggere una carta geografica e a esporre le semplici nozioni apprese con un lessico povero e inadeguato.
PAESAGGIO	Livello A(9-10)	Sa riconoscere gli elementi di un paesaggio, sa osservare. Conosce approfonditamente i principali aspetti geografici dei più significativi paesi del mondo. Conosce adeguatamente i principali fenomeni geografici.
	Livello B(8-7)	Sa riconoscere gli elementi di un

		<p>paesaggio, sa osservare. Conosce i principali aspetti geografici dei più significativi paesi del mondo. Sa riconoscere gli elementi principali di un paesaggio. Conosce gli aspetti geografici essenziali dei più significativi paesi del mondo.</p>
	Livello C (6-5)	<p>Guidato, riconosce gli elementi essenziali di un paesaggio e, nel complesso, i principali aspetti geografici dei più significativi paesi del mondo. Conosce in modo superficiale gli aspetti geografici più significativi dei più importanti paesi del mondo studiati</p>
	Livello D(4)	<p>Non conosce gli elementi essenziali di un paesaggio. Sconosce o conosce in modo troppo frammentario e superficiale gli aspetti geografici più significativi dei più importanti paesi del mondo studiati.</p>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Livello A(9-10)	<p>E' in grado di mettere in relazione adeguatamente fatti geografici e presenza dell'uomo, cogliendone i condizionamenti.</p>
	Livello B(8-7)	<p>E' consapevole dei rapporti di causa ed effetto tra territorio e politica, territorio e organizzazione economica e sociale.</p>
	Livello C (6-5)	<p>Conosce in modo superficiale il rapporto che lega l'uomo all'ambiente.</p>
	Livello D(4)	<p>Ignora il rapporto che lega l'uomo all'ambiente.</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE (Scuola secondaria di I grado): CLASSE I**MATEMATICA**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI APPRENDIMENTO	VOTO	DESCRIPTORIO DI COMPETENZA
NUMERI	<p>CONOSCENZE</p> <p>Eseguire tecniche aritmetiche, ordinare e confrontare i numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli algoritmi scritti.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti.</p>	<p>ABILITÀ</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza e per la tecnica.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze e le rispettive proprietà.</p>	Livello A (avanzato)	10-9	L'alunno possiede una conoscenza degli argomenti ampia e articolata. Mostra padronanza dell'uso della tecnica di calcolo ed opera sui dati utilizzando procedimenti in modo personale e originale. Individua la procedura che gli permette di adottare una strategia rapida che gli consente di arrivare in modo corretto alla soluzione. Utilizza in modo preciso la simbologia specifica.
			Livello B (intermedio)	8-7	L'alunno possiede una conoscenza organica e completa degli argomenti. Mostra sicurezza nell'uso della tecnica di calcolo ed opera sui dati individuando la sequenza delle operazioni che svolge con una notazione esatta. Utilizza la procedura adeguata e usando in modo appropriato la simbologia specifica
			Livello C (base)	6-5	L'alunno possiede una conoscenza fondamentale degli argomenti. Usa le tecniche di calcolo ed opera sui dati individuando la sequenza delle operazioni che svolge con una notazione basilare. Utilizza la procedura adeguata usando (a volte parzialmente) la simbologia specifica
			Livello D (iniziale)	4	L'alunno possiede una conoscenza frammentaria degli argomenti. Usa le tecniche di calcolo in situazioni semplici e ne individua la sequenza se opportunamente guidato. Solo in parte riconosce le procedure adeguate, utilizza poco la simbologia specifica.
SPAZIO E FIGURE	<p>CONOSCENZE</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane.</p>	<p>ABILITÀ</p> <p>Uso appropriato e accurato degli opportuni strumenti.</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p>	Livello A (avanzato)	10-9	L'alunno riconosce gli enti e le figure geometriche in diversi contesti, ne individua le proprietà inerenti che mette in relazione in modo corretto. Utilizza con sicurezza opportuni strumenti. Individua le relazioni tra grandezze, mostra padronanza nell'applicare e nell'interpretare le formule che gli consentono di produrre soluzioni originali a problemi reali.

AOOCZIC83600R - REGISTRO PROTOCOLLO - 0004320 - 28/12/2020 - A03a - Disposizioni gener - E

			Livello B (intermedio)	8-7	L'alunno riconosce gli enti e le figure geometriche e ne individua le proprietà inerenti che mette in relazione anche in situazioni nuove. Utilizza strumenti appropriati ; individua le relazioni tra grandezze ed applica e interpreta con facilità le formule che gli consentono di produrre soluzioni
			Livello C (base)	6-5	L'alunno riconosce gli enti e le figure geometriche e ne individua le principali proprietà; utilizza gli opportuni strumenti in modo essenziale. Individua (a volte in parte) le relazioni tra grandezze e applica le formule principali (dirette) comprendendone il significato.
			Livello D (iniziale)	4	L'alunno riconosce in parte gli enti e le principali figura geometriche, se opportunamente guidato ne individua le proprietà. Applica in modo meccanico semplici formule senza comprenderne il significato.
RELAZIONI E FUNZIONI	CONOSCENZE Conoscere relazioni e proprietà. Conoscere il piano cartesiano.	ABILITÀ Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Usare il piano cartesiano. Esplorare e risolvere problemi.	Livello A (avanzato)	10-9	Riconosce problemi di vario tipo e li scompone in sottoproblemi individuandone le fasi del percorso risolutivo in modo originale. Formalizza in modo corretto e razionale la procedura risolutiva; argomenta il procedimento seguito, fornendo la corretta e completa soluzione in modo personale. Utilizza un linguaggio specifico rigorosamente chiaro e preciso.
			Livello B (intermedio)	8-7	Riconosce problemi di vario tipo e li scompone in sottoproblemi, individuandone le fasi del percorso risolutivo. Formalizza in maniera efficace la procedura risolutiva. Spiega in modo completo il procedimento seguito, fornendo la corretta soluzione, attraverso l'uso di un linguaggio specifico preciso.
			Livello C (base)	6-5	Riconosce problemi semplici e ne individua il percorso risolutivo in situazioni già affrontate. Formalizza la procedura in modo basilare. Spiega in maniera semplice (a volte parzialmente) il procedimento seguito, fornendo la soluzione attraverso l'uso di un linguaggio essenziale.
			Livello D (iniziale)	4	Riconosce problemi in situazioni abbastanza semplici e individua parzialmente le fasi del percorso risolutivo. Solo guidato formalizza la procedura e spiega il procedimento seguito in modo limitato. Utilizza il linguaggio specifico in maniera confusa e imprecisa.

AOOCZIC83600R - REGISTRO PROTOCOLLO - 0004320 - 28/12/2020 - A03a - Disposizioni gener - E

DATI E PREVISIONI	CONOSCENZE Rappresentare ed elaborare insiemi di dati. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione.	ABILITÀ In situazioni significative confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando gli indici statistici.	Livello A (avanzato)	10-9	Individua il modello adeguato e adotta strategie e procedure originale per elaborare i dati. Rappresenta con linguaggio grafico preciso il fenomeno studiato, anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie al fine di proporre esatte soluzioni.
			Livello B (intermedio)	8-7	L'alunno analizza, interpreta, sintetizza e confronta dati. Individua il modello adeguato utilizzando appropriate strategie e procedure per elaborare i dati. Rappresenta con il linguaggio corretto il fenomeno studiato anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie.
			Livello C (base)	5-6	L'alunno analizza e sintetizza i dati assegnati. Applica il modello adeguato utilizzando strategie e procedure essenziali per elaborare i dati. Rappresenta con linguaggio grafico semplice il fenomeno studiato
			Livello D (iniziale)	4	L'alunno opportunamente guidato organizza i dati assegnati. Applica un modello proposto in situazioni semplici e limitate utilizzando strategie e procedure poco appropriate per elaborare i dati. Il linguaggio grafico utilizzato per rappresentare il fenomeno studiato è impreciso e confuso

GRIGLIA DI VALUTAZIONE (Scuola secondaria di I grado): CLASSE I**SCIENZE**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI APPRENDIMENTO	VOTO	DESCRITTORE DI COMPETENZA
FISICA E CHIMICA	<p>CONOSCENZE</p> <p>Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante.</p> <p>Individuare, nelle esperienze concrete, i concetti scientifici quali: pressione, peso specifico, peso e massa, temperatura e calore.</p> <p>Indagare sulle strutture e sui fenomeni atmosferici.</p> <p>Indagare sulle acque come fenomeni e come risorse.</p> <p>Indagare sulle strutture del suolo e sulle relazioni tra suolo e viventi.</p>	<p>ABILITÀ</p> <p>Affrontare i concetti scientifici effettuando esperimenti ed esprimerli in diversi modi.</p> <p>Interpretare le trasformazioni ambientali, anche quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	Livello A (avanzato)	10-9	L'alunno evidenzia originali atteggiamenti di curiosità e di interesse nei confronti dei fenomeni scientifici. Osserva e analizza fatti e fenomeni in modo autonomo e sistematico. E' preciso nel compiere misurazioni nell'individuare grandezze e relazioni e nel rappresentare i dati raccolti. Illustra e descrive i fenomeni utilizzando un linguaggio specifico rigorosamente razionale
			Livello B (intermedio)	8-7	L'alunno evidenzia atteggiamenti di curiosità e di interesse nei confronti di fenomeni scientifici. Osserva e analizza fatti nei confronti di fenomeni in modo sistematico riconoscendone proprietà. E' ordinato nel compiere misurazioni, chiaro nell'individuare grandezze e relazioni e nel rappresentare i dati raccolti. Illustra e descrive i fenomeni utilizzando un linguaggio specifico corretto.
			Livello C (base)	5-6	L'alunno evidenzia atteggiamenti di curiosità e di interesse nei confronti di fenomeni scientifici. Osserva e analizza fatti e fenomeni riconoscendone proprietà in modo basilare (a volte parziale). Compie misurazioni semplici, individua grandezze e relazioni e rappresenta i dati raccolti in modo essenziale. Illustra e descrive i fenomeni utilizzando un linguaggio specifico semplice ma appropriato.
			Livello D (iniziale)	4	L'alunno dimostra atteggiamenti di curiosità nei confronti di fenomeni scientifici legati alla sua esperienza. Osserva e analizza fatti e fenomeni riconoscendone le proprietà solo in poche situazioni. Opportunamente guidato, compie misurazioni molto semplici, è incerto nell'individuare grandezze fondamentali e rappresenta i dati proposti in modo poco preciso. Descrive i fenomeni utilizzando un linguaggio specifico poco appropriato.
BIOLOGIA	<p>CONOSCENZE</p> <p>Sviluppare la capacità di spiegare la struttura ed il funzionamento della cellula.</p>	<p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</p> <p>ABILITÀ</p>	Livello A (avanzato)	10-9	L'alunno ha sviluppato valide e originali capacità di spiegare strutture e funzionamento degli organismi viventi, anche ricorrendo a modelli e realizzando esperienze. Riconosce in modo esauriente e preciso caratteristiche dei viventi, analogie e differenze, comprendendo in modo consapevole classificazioni

AOOCZIC83600R - REGISTRO PROTOCOLLO - 0004320 - 28/12/2020 - A03a - Disposizioni gener - E

	Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi (piante, animali, funghi e batteri ecc.).	Realizzare esperienze come ad esempio osservazioni di cellule (animali e vegetali) al microscopio.			e complessità nelle varie fasi evolutive. Ha piena consapevolezza dello sviluppo del proprio corpo delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
		Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento micro e macroscopico dei viventi.	Livello B (intermedio)	8-7	L'alunno ha sviluppato valide capacità di spiegare strutture e funzionamento degli organismi viventi, anche ricorrendo a modelli e realizzando esperienze. Riconosce caratteristiche dei viventi, analogie e differenze, comprendendone classificazioni e complessità nelle varie fasi evolutive. Ha consapevolezza dello sviluppo del proprio corpo, delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
		Sviluppare la cura e il controllo della propria salute.	Livello C (base)	6-5	L'alunno ha sviluppato capacità di spiegare, in modo essenziale strutture e funzionamento degli organismi viventi, anche ricorrendo a semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche dei viventi, analogie e differenze, comprendendo semplici classificazioni. Conosce (a volte parzialmente) lo sviluppo del proprio corpo, le sue potenzialità e i suoi limiti.
			Livello D (iniziale)	4	L'alunno ha sviluppato capacità per spiegare in modo generico e approssimativo strutture e funzionamento degli organismi viventi. Solo guidato riconosce le principali caratteristiche dei viventi. Conosce poco lo sviluppo del proprio corpo, le sue potenzialità e i suoi limiti.
SCIENZE E TECNOLOGIA	CONOSCENZE Ha curiosità verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. Comprende le problematiche scientifiche di attualità per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita e alla promozione della salute. Distinguere le componenti ambientali.	ABILITÀ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili Sviluppare la cura e il controllo della propria salute.	Livello A (avanzato)	10-9	L'alunno riconosce le interazioni tra mondo naturale e comunità umana e assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita e alle risorse ambientali in modo autonomo e consapevole.
			Livello B (intermedio)	8-7	L'alunno riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e assume comportamenti responsabili in relazione alla salute e alle risorse ambientali in modo autonomo.
			Livello C (base)	6-5	L'alunno riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e assume comportamenti parzialmente responsabili in relazione alla salute e alle risorse ambientali in modo essenziale.
			Livello D (iniziale)	4	L'alunno, opportunamente guidato riconosce solo alcune volte interazioni tra mondo naturale e comunità umana. Solo stimolato dagli adulti assume comportamenti responsabili in relazione alla salute e alle risorse ambientali.

AOOCZIC83600R - REGISTRO PROTOCOLLO - 0004320 - 28/12/2020 - A03a - Disposizioni gener - E

	<p>Cogliere le diversità tra ecosistemi.</p> <p>Rispettare e preservare le biodiversità dei sistemi ambientali.</p>				
--	---	--	--	--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE (Scuola secondaria di I grado): CLASSE II**MATEMATICA**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI APPRENDIMENTO	VOTO	DESCRITTORE DI COMPETENZA
NUMERI	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere i numeri razionali e saperli rappresentare sulla retta.</p> <p>Le frazioni e i numeri decimali.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato Rapporti e proporzioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Conoscere e utilizzare la relazione di proporzionalità diretta e inversa tra grandezze.</p>	<p>ABILITÀ</p> <p>Sapere eseguire operazioni con i numeri razionali.</p> <p>Proporzionalità e applicazioni.</p> <p>Eseguire calcoli percentuali e saperli utilizzare per risolvere problemi.</p>	Livello A (avanzato)	10-9	L'alunno possiede una conoscenza degli argomenti ampia e articolata. Mostra padronanza dell'uso della tecnica di calcolo ed opera sui dati utilizzando procedimenti in modo personale e originale. Individua la procedura che gli permette di adottare una strategia rapida che gli consente di arrivare in modo corretto alla soluzione. Utilizza in modo preciso la simbologia specifica.
			Livello B (intermedio)	8-7	L'alunno possiede una conoscenza organica e completa degli argomenti. Mostra sicurezza nell'uso della tecnica di calcolo ed opera sui dati individuando la sequenza delle operazioni che svolge con una notazione esatta. Utilizza la procedura adeguata e usando in modo appropriato la simbologia specifica
			Livello C (base)	6-5	L'alunno possiede una conoscenza fondamentale degli argomenti. Usa le tecniche di calcolo ed opera sui dati individuando la sequenza delle operazioni che svolge con una notazione basilare. Utilizza la procedura adeguata usando (a volte parzialmente) la simbologia specifica
			Livello D (iniziale)	4	L'alunno possiede una conoscenza frammentaria degli argomenti. Usa le tecniche di calcolo in situazioni semplici e ne individua la sequenza se opportunamente guidato. Solo in parte riconosce le procedure adeguate, utilizza poco la simbologia specifica.
SPAZIO E FIGURE	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure</p>	<p>ABILITÀ</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti.</p> <p>Sapere applicare il teorema di Pitagora alle figure piane.</p>	Livello A (avanzato)	10-9	L'alunno riconosce gli enti e le figure geometriche in diversi contesti, ne individua le proprietà inerenti che mette in relazione in modo corretto. Utilizza con sicurezza opportuni strumenti. Individua le relazioni tra grandezze, mostra padronanza nell'applicare e nell'interpretare le formule che gli consentono di produrre soluzioni originali a problemi reali.
			Livello B (intermedio)	8-7	L'alunno riconosce gli enti e le figure geometriche e ne individua le proprietà inerenti che mette in relazione anche in

AOOCZIC83600R - REGISTRO PROTOCOLLO - 0004320 - 28/12/2020 - A03a - Disposizioni gener - E

	<p>elementari o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Conoscere il teorema di Pitagora.</p> <p>Riconoscere figure piane simili.</p> <p>Conoscere le proprietà geometriche.</p>	<p>Saper applicare le proprietà geometriche nelle risoluzioni dei problemi.</p>			<p>situazioni nuove. Utilizza strumenti appropriati ; individua le relazioni tra grandezze ed applica e interpreta con facilità le formule che gli consentono di produrre soluzioni</p>
			Livello C (base)	6-5	<p>L'alunno riconosce gli enti e le figure geometriche e ne individua le principali proprietà; utilizza gli opportuni strumenti in modo essenziale. Individua (a volte in parte) le relazioni tra grandezze e applica le formule principali (dirette) comprendendone il significato.</p>
			Livello D (iniziale)	4	<p>L'alunno riconosce in parte gli enti e le principali figura geometriche, se opportunamente guidato ne individua le proprietà. Applica in modo meccanico semplici formule senza comprenderne il significato.</p>
RELAZIONI E FUNZIONI	CONOSCENZE	ABILITÀ	Livello A (avanzato)	10-9	<p>Riconosce problemi di vario tipo e li scompone in sottoproblemi individuandone le fasi del percorso risolutivo in modo originale. Formalizza in modo corretto e razionale la procedura risolutiva; argomenta il procedimento seguito, fornendo la corretta e completa soluzione in modo personale. Utilizza un linguaggio specifico rigorosamente chiaro e preciso.</p>
	<p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità.</p> <p>Individuare relazioni tra grandezze e saperle rappresentare graficamente.</p> <p>Conoscere semplici trasformazioni geometriche.</p>	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esplorare e risolvere problemi.</p>	Livello B (intermedio)	8-7	<p>Riconosce problemi di vario tipo e li scompone in sotto problemi. individuandone le fasi del percorso risolutivo. Formalizza in maniera efficace la procedura risolutiva. Spiega in modo completo il procedimento seguito, fornendo la corretta soluzione, attraverso l'uso di un linguaggio specifico preciso.</p>
			Livello C (base)	6-5	<p>Riconosce problemi semplici e ne individua il percorso risolutivo in situazioni già affrontate. Formalizza la procedura in modo basilare. Spiega in maniera semplice (a volte parzialmente) il procedimento seguito, fornendo la soluzione attraverso l'uso di un linguaggio essenziale.</p>
			Livello D (iniziale)	4	<p>Riconosce problemi in situazioni abbastanza semplici e individua parzialmente le fasi del percorso risolutivo. Solo guidato formalizza la procedura e spiega il procedimento seguito in modo limitato. Utilizza il linguaggio specifico in maniera confusa e imprecisa.</p>
DATI E PREVISIONI	CONOSCENZE	ABILITÀ	Livello A (avanzato)	10-9	<p>Individua il modello adeguato e adotta strategie e procedure originale per elaborare i dati. Rappresenta con linguaggio</p>

AOOCZIC83600R - REGISTRO PROTOCOLLO - 0004320 - 28/12/2020 - A03a - Disposizioni gener - E

	Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione.	Rappresentare ed elaborare insiemi di dati. In situazioni significative confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze.			grafico preciso il fenomeno studiato, anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie al fine di proporre esatte soluzioni.
			Livello B (intermedio)	8-7	L'alunno analizza, interpreta, sintetizza e confronta dati. Individua il modello adeguato utilizzando appropriate strategie e procedure per elaborare i dati. Rappresenta con il linguaggio corretto il fenomeno studiato anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie.
			Livello C (base)	5-6	L'alunno analizza e sintetizza i dati assegnati. Applica il modello adeguato utilizzando strategie e procedure essenziali per elaborare i dati. Rappresenta con linguaggio grafico semplice il fenomeno studiato
			Livello D (iniziale)	4	L'alunno opportunamente guidato organizza i dati assegnati. Applica un modello proposto in situazioni semplici e limitate utilizzando strategie e procedure poco appropriate per elaborare i dati. Il linguaggio grafico utilizzato per rappresentare il fenomeno studiato è impreciso e confuso

GRIGLIA DI VALUTAZIONE (Scuola secondaria di I grado): CLASSE II**SCIENZE**

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI APPRENDIMENTO	VOTO	DESCRITTORE DI COMPETENZA
CHIMICA	CONOSCENZE Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.	ABILITÀ Padroneggiare i concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio più aceto.	Livello A (avanzato)	10-9	L'alunno evidenzia originali atteggiamenti di curiosità e di interesse nei confronti dei fenomeni scientifici. Osserva e analizza fatti e fenomeni in modo autonomo e sistematico. E' preciso nel compiere misurazioni nell'individuare grandezze e relazioni e nel rappresentare i dati raccolti. Illustra e descrive i fenomeni utilizzando un linguaggio specifico rigorosamente razionale
			Livello B (intermedio)	8-7	L'alunno evidenzia atteggiamenti di curiosità e di interesse nei confronti di fenomeni scientifici. Osserva e analizza fatti e fenomeni in modo sistematico riconoscendone proprietà. E' ordinato nel compiere misurazioni, chiaro nell'individuare grandezze e relazioni e nel rappresentare i dati raccolti. Illustra e descrive i fenomeni utilizzando un linguaggio specifico corretto.
			Livello C (base)	5-6	L'alunno evidenzia atteggiamenti di curiosità e di interesse nei confronti di fenomeni scientifici. Osserva e analizza fatti e fenomeni riconoscendone proprietà in modo basilare (a volte parziale). Compie misurazioni semplici, individua grandezze e relazioni e rappresenta i dati raccolti in modo essenziale. Illustra e descrive i fenomeni utilizzando un linguaggio specifico semplice ma appropriato.
			Livello D (iniziale)	4	L'alunno dimostra atteggiamenti di curiosità nei confronti di fenomeni scientifici legati alla sua esperienza. Osserva e analizza fatti e fenomeni riconoscendone le proprietà solo in poche situazioni. Opportunamente guidato, compie misurazioni molto semplici, è incerto nell'individuare grandezze fondamentali e rappresenta i dati proposti in modo poco preciso. Descrive i fenomeni utilizzando un linguaggio specifico poco appropriato.
FISICA	CONOSCENZE Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali:	ABILITÀ	Livello A (avanzato)	10-9	L'alunno ha acquisito una approfondita e articolata conoscenza degli argomenti trattati. Dimostra originalità nel formulare e verificare ipotesi di fatti e fenomeni scientifici, anche sperimentalmente, spiegando i risultati ottenuti in modo

AOOCZIC83600R - REGISTRO PROTOCOLLO - 0004320 - 28/12/2020 - A03a - Disposizioni gener - E

	pressione, velocità, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.	Realizzare esperienze in laboratorio.			autonomo e preciso. Affronta situazioni problematiche e ne prospetta soluzioni con contributi personali.
			Livello B (intermedio)	8-7	L'alunno ha acquisito una completa ed organica conoscenza degli argomenti trattati. Sa formulare e verificare ipotesi di fatti e fenomeni scientifici, anche sperimentalmente, spiegando i risultati ottenuti in modo autonomo e corretto. Affronta situazioni problematiche e ne prospetta soluzioni.
			Livello C (base)	6-5	L'alunno ha acquisito una conoscenza basilare degli argomenti trattati. Formula e verifica ipotesi di fatti e fenomeni scientifici con semplici esperimenti, spiegando i risultati ottenuti in modo essenziale. Affronta semplici situazioni problematiche (a volte in modo parziale).
			Livello D (iniziale)	4	L'alunno possiede incomplete conoscenze degli argomenti trattati. Se opportunamente guidato, formula e verifica semplici ipotesi di fatti e fenomeni, solo in poche situazioni legate direttamente alla sua esperienze personale
BIOLOGIA	CONOSCENZE Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento micro e macroscopico dei viventi. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.	ABILITÀ Assumere comportamenti e scelte personali sostenibili.	Livello A (avanzato)	10-9	L'alunno ha sviluppato valide e originali capacità di spiegare strutture e funzionamento degli organismi viventi, anche ricorrendo a modelli e realizzando esperienze. Riconosce in modo esauriente e preciso caratteristiche dei viventi, analogie e differenze, comprendendo in modo consapevole classificazioni e complessità nelle varie fasi evolutive. Ha piena consapevolezza dello sviluppo del proprio corpo, delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
			Livello B (intermedio)	8-7	L'alunno ha sviluppato valide capacità di spiegare strutture e funzionamento degli organismi viventi, anche ricorrendo a modelli e realizzando esperienze. Riconosce caratteristiche dei viventi, analogie e differenze, comprendendone classificazioni e complessità nelle varie fasi evolutive. Ha consapevolezza dello sviluppo del proprio corpo, delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
			Livello C (base)	6-5	L'alunno ha sviluppato capacità di spiegare, in modo essenziale strutture e funzionamento degli organismi viventi, anche ricorrendo a semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche dei viventi, analogie e differenze, comprendendo semplici classificazioni. Conosce (a volte

AOOCZIC83600R - REGISTRO PROTOCOLLO - 0004320 - 28/12/2020 - A03a - Disposizioni gener - E

					parzialmente) lo sviluppo del proprio corpo, le sue potenzialità e i suoi limiti.
			Livello D (iniziale)	4	L'alunno ha sviluppato capacità per spiegare in modo generico e approssimativo strutture e funzionamento degli organismi viventi. Solo guidato riconosce le principali caratteristiche dei viventi. Conosce poco lo sviluppo del proprio corpo, le sue potenzialità e i suoi limiti.
SCIENZE E TECNOLOGIA	CONOSCENZE Ha curiosità verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. Comprende le problematiche scientifiche di attualità per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita e alla promozione della salute.	ABILITÀ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	Livello A (avanzato)	10-9	L'alunno riconosce le interazioni tra mondo naturale e comunità umana e assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita e alle risorse ambientali in modo autonomo e consapevole.
			Livello B (intermedio)	8-7	L'alunno riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e assume comportamenti responsabili in relazione alla salute e alle risorse ambientali in modo autonomo.
			Livello C (base)	5-6	L'alunno riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e assume comportamenti parzialmente responsabili in relazione alla salute e alle risorse ambientali in modo essenziale.
			Livello D (iniziale)	4	L'alunno, opportunamente guidato riconosce solo alcune volte interazioni tra mondo naturale e comunità umana. Solo stimolato dagli adulti assume comportamenti responsabili in relazione alla salute e alle risorse ambientali.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE (Scuola secondaria di I grado): CLASSE III**MATEMATICA**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI APPRENDIMENTO	VOTO	DESCRITTORE DI COMPETENZA
NUMERI	CONOSCENZE Conoscere l'insieme dei numeri reali. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri conosciuti (numeri naturali, numeri decimali e numeri relativi), quando possibile a mente oppure utilizzando gli algoritmi scritti, la calcolatrice e fogli di calcolo, valutando quale strumento può essere più opportuno. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta	ABILITÀ Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo algebrico e letterale, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.	Livello A (avanzato)	10-9	L'alunno possiede una conoscenza degli argomenti ampia e articolata. Mostra padronanza dell'uso della tecnica di calcolo ed opera sui dati utilizzando procedimenti in modo personale e originale. Individua la procedura che gli permette di adottare una strategia rapida che gli consente di arrivare in modo corretto alla soluzione. Utilizza in modo preciso la simbologia specifica.
			Livello B (intermedio)	8-7	L'alunno possiede una conoscenza organica e completa degli argomenti. Mostra sicurezza nell'uso della tecnica di calcolo ed opera sui dati individuando la sequenza delle operazioni che svolge con una notazione esatta. Utilizza la procedura adeguata e usando in modo appropriato la simbologia specifica
			Livello C (base)	6-5	L'alunno possiede una conoscenza fondamentale degli argomenti. Usa le tecniche di calcolo ed opera sui dati individuando la sequenza delle operazioni che svolge con una notazione basilare. Utilizza la procedura adeguata usando (a volte parzialmente) la simbologia specifica
			Livello D (iniziale)	4	L'alunno possiede una conoscenza frammentaria degli argomenti. Usa le tecniche di calcolo in situazioni semplici e ne individua la sequenza se opportunamente guidato. Solo in parte riconosce le procedure adeguate, utilizza poco la simbologia specifica.
SPAZIO E FIGURE	CONOSCENZE Riprodurre figure e disegni geometrici. Conoscere definizioni e proprietà dei solidi geometrici.	ABILITÀ Utilizzare in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, ecc.).	Livello A (avanzato)	10-9	L'alunno riconosce gli enti e le figure geometriche in diversi contesti, ne individua le proprietà inerenti che mette in relazione in modo corretto. Utilizza con sicurezza opportuni strumenti. Individua le relazioni tra grandezze, mostra padronanza nell'applicare e nell'interpretare le formule che gli consentono di produrre soluzioni originali a problemi reali.
			Livello B (intermedio)	8-7	L'alunno riconosce gli enti e le figure geometriche e ne individua le proprietà inerenti che mette in relazione anche in situazioni nuove. Utilizza strumenti appropriati ; individua le

AOOCZIC83600R - REGISTRO PROTOCOLLO - 0004320 - 28/12/2020 - A03a - Disposizioni gener - E

	<p>Conoscere il concetto di equivalenza tra solidi.</p> <p>Conoscere il numero pi greco, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p>	<p>Rappresentare figure geometriche sul piano cartesiano.</p>			<p>relazioni tra grandezze ed applica e interpreta con facilità le formule che gli consentono di produrre soluzioni</p>
		<p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p>	Livello C (base)	6-5	<p>L'alunno riconosce gli enti e le figure geometriche e ne individua le principali proprietà; utilizza gli opportuni strumenti in modo essenziale. Individua (a volte in parte) le relazioni tra grandezze e applica le formule principali (dirette) comprendendone il significato.</p>
		<p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta ad altri.</p>	Livello D (iniziale)	4	<p>L'alunno riconosce in parte gli enti e le principali figura geometriche, se opportunamente guidato ne individua le proprietà. Applica in modo meccanico semplici formule senza comprenderne il significato.</p>
		<p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p>			
<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere formule che contengono lettere, relazioni e funzioni.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p>	<p>ABILITÀ</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule per esprimere in forma generale relazioni, proprietà e funzioni.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = a \cdot x$, $y = a \cdot x^2$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>Costruire e interpretare grafici di vario tipo.</p>	Livello A (avanzato)	10-9	<p>Riconosce problemi di vario tipo e li scompone in sottoproblemi individuandone le fasi del percorso risolutivo in modo originale. Formalizza in modo corretto e razionale la procedura risolutiva; argomenta il procedimento seguito, fornendo la corretta e completa soluzione in modo personale. Utilizza un linguaggio specifico rigorosamente chiaro e preciso.</p>
			Livello B (intermedio)	8-7	<p>Riconosce problemi di vario tipo e li scompone in sotto problemi. individuandone le fasi del percorso risolutivo. Formalizza in maniera efficace la procedura risolutiva. Spiega in modo completo il procedimento seguito, fornendo la corretta soluzione, attraverso l'uso di un linguaggio specifico preciso.</p>
			Livello C (base)	6-5	<p>Riconosce problemi semplici e ne individua il percorso risolutivo in situazioni già affrontate. Formalizza la procedura in modo basilare. Spiega in maniera semplice (a volte parzialmente) il procedimento seguito, fornendo la soluzione attraverso l'uso di un linguaggio essenziale.</p>
			Livello D (iniziale)	4	<p>Riconosce problemi in situazioni abbastanza semplici e individua parzialmente le fasi del percorso risolutivo. Solo</p>

AOOCZIC83600R - REGISTRO PROTOCOLLO - 0004320 - 28/12/2020 - A03a - Disposizioni gener - E

		Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di 1° grado.			guidato formalizza la procedura e spiega il procedimento seguito in modo limitato. Utilizza il linguaggio specifico in maniera confusa e imprecisa.
DATI E PREVISIONI	CONOSCENZE Calcolare frequenze relative. Calcolare la probabilità di un evento aleatorio.	ABILITÀ Rappresentare insiemi di dati, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Utilizzare valori medi, come: moda, mediana, media aritmetica. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari e assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento.	Livello A (avanzato)	10-9	Individua il modello adeguato e adotta strategie e procedure originale per elaborare i dati. Rappresenta con linguaggio grafico preciso il fenomeno studiato, anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie al fine di proporre esatte soluzioni.
			Livello B (intermedio)	8-7	L'alunno analizza, interpreta, sintetizza e confronta dati. Individua il modello adeguato utilizzando appropriate strategie e procedure per elaborare i dati. Rappresenta con il linguaggio corretto il fenomeno studiato anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie.
			Livello C (base)	5-6	L'alunno analizza e sintetizza i dati assegnati. Applica il modello adeguato utilizzando strategie e procedure essenziali per elaborare i dati. Rappresenta con linguaggio grafico semplice il fenomeno studiato
			Livello D (iniziale)	4	L'alunno opportunamente guidato organizza i dati assegnati. Applica un modello proposto in situazioni semplici e limitate utilizzando strategie e procedure poco appropriate per elaborare i dati. Il linguaggio grafico utilizzato per rappresentare il fenomeno studiato è impreciso e confuso

GRIGLIA DI VALUTAZIONE (Scuola secondaria di I grado): CLASSE III**SCIENZE**

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI APPRENDIMENTO	VOTO	DESCRITTORE DI COMPETENZA
CHIMICA FISICA	CONOSCENZE Utilizzare i concetti fisici fondamentali, quali ad esempio carica elettrica, lavoro, potenza, ecc..., in varie situazioni di esperienza, in alcuni casi raccogliere dati di differenti fenomeni, trovarne relazioni ed esprimerle con rappresentazioni di diverso tipo. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva. Riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.	ABILITÀ Realizzare esperienze, quali ad esempio: costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. Individuare la dipendenza dell'energia da altre variabili. Realizzare esperienze quali ad esempio: dinamo, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.	Livello A (avanzato)	10-9	L'alunno evidenzia originali atteggiamenti di curiosità e di interesse nei confronti dei fenomeni scientifici. Osserva e analizza fatti e fenomeni in modo autonomo e sistematico. E' preciso nel compiere misurazioni nell'individuare grandezze e relazioni e nel rappresentare i dati raccolti. Illustra e descrive i fenomeni utilizzando un linguaggio specifico rigorosamente razionale
			Livello B (intermedio)	8-7	L'alunno evidenzia atteggiamenti di curiosità e di interesse nei confronti di fenomeni scientifici. Osserva e analizza fatti nei confronti di fenomeni in modo sistematico riconoscendone proprietà. E' ordinato nel compiere misurazioni, chiaro nell'individuare grandezze e relazioni e nel rappresentare i dati raccolti. Illustra e descrive i fenomeni utilizzando un linguaggio specifico corretto.
			Livello C (base)	5-6	L'alunno evidenzia atteggiamenti di curiosità e di interesse nei confronti di fenomeni scientifici. Osserva e analizza fatti e fenomeni riconoscendone proprietà in modo basilare (a volte parziale). Compie misurazioni semplici, individua grandezze e relazioni e rappresenta i dati raccolti in modo essenziale. Illustra e descrive i fenomeni utilizzando un linguaggio specifico semplice ma appropriato.
			Livello D (iniziale)	4	L'alunno dimostra atteggiamenti di curiosità nei confronti di fenomeni scientifici legati alla sua esperienza. Osserva e analizza fatti e fenomeni riconoscendone le proprietà solo in poche situazioni. Opportunamente guidato, compie misurazioni molto semplici, è incerto nell'individuare grandezze fondamentali e rappresenta i dati proposti in modo poco preciso. Descrive i fenomeni utilizzando un linguaggio specifico poco appropriato.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	CONOSCENZE Osservare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno.	ABILITÀ Modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti utilizzando planetari o simulazioni al computer.	Livello A (avanzato)	10-9	L'alunno ha acquisito una approfondita e articolata conoscenza degli argomenti trattati. Dimostra originalità nel formulare e verificare ipotesi di fatti e fenomeni scientifici, anche sperimentalmente, spiegando i risultati ottenuti in modo autonomo e preciso. Affronta situazioni problematiche e ne prospetta soluzioni con contributi personali

AOOCZIC83600R - REGISTRO PROTOCOLLO - 0004320 - 28/12/2020 - A03a - Disposizioni gener - E

	Ricostruire i movimenti della terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.	Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.	Livello B (intermedio)	8-7	L'alunno ha acquisito una completa ed organica conoscenza degli argomenti trattati. Sa formulare e verificare ipotesi di fatti e fenomeni scientifici, anche sperimentalmente, spiegando i risultati ottenuti in modo autonomo e corretto. Affronta situazioni problematiche e ne prospetta soluzioni.
	Spiegare i meccanismi dell'eclissi di sole e di luna.	Realizzare esperienze concrete.	Livello C (base)	6-5	L'alunno ha acquisito una conoscenza basilare degli argomenti trattati. Formula e verifica ipotesi di fatti e fenomeni scientifici con semplici esperimenti, spiegando i risultati ottenuti in modo essenziale. Affronta semplici situazioni problematiche (a volte in modo parziale).
	Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.	Individuare i rischi sismici, vulcanici ed idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.	Livello D (iniziale)	4	L'alunno possiede incomplete conoscenze degli argomenti trattati. Se opportunamente guidato, formula e verifica semplici ipotesi di fatti e fenomeni, solo in poche situazioni legate direttamente alla sua esperienze personale
	Conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti interni (tettonica placche).	Realizzare esperienze, ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse			
BIOLOGIA	CONOSCENZE	ABILITÀ	Livello A (avanzato)	10-9	L'alunno ha sviluppato valide e originali capacità di spiegare strutture e funzionamento degli organismi viventi, anche ricorrendo a modelli e realizzando esperienze. Riconosce in modo esauriente e preciso caratteristiche dei viventi, analogie e differenze, comprendendo in modo consapevole classificazioni e complessità nelle varie fasi evolutive. Ha piena consapevolezza dello sviluppo del proprio corpo, delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
			Livello B (intermedio)	8-7	L'alunno ha sviluppato valide capacità di spiegare strutture e funzionamento degli organismi viventi, anche ricorrendo a modelli e realizzando esperienze. Riconosce caratteristiche dei viventi, analogie e differenze, comprendendone classificazioni e complessità nelle varie fasi evolutive. Ha consapevolezza dello sviluppo del proprio corpo, delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
			Livello C (base)	6-5	L'alunno ha sviluppato capacità di spiegare, in modo essenziale strutture e funzionamento degli organismi viventi, anche ricorrendo a semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche dei viventi, analogie e differenze, comprendendo semplici classificazioni. Conosce (a volte parzialmente) lo sviluppo del proprio corpo, le sue potenzialità e i suoi limiti.
			Livello D (iniziale)	4	L'alunno ha sviluppato capacità per spiegare in modo generico e approssimativo strutture e funzionamento degli organismi
	Riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.	Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule).			
	Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.	Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.			
	Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità, sviluppare la cura e il controllo della propria salute, evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.	Realizzare esperienze concrete.			

AOCZIC83600R - REGISTRO PROTOCOLLO - 0004320 - 28/12/2020 - A03a - Disposizioni gener - E

					viventi. Solo guidato riconosce le principali caratteristiche dei viventi. Conosce poco lo sviluppo del proprio corpo, le sue potenzialità e i suoi limiti.
SCIENZE E TECNOLOGIA	CONOSCENZE Ha curiosità verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. Comprende le problematiche scientifiche e tecnologiche attuali.	ABILITÀ E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita e alla promozione della salute.	Livello A (avanzato)	10-9	L'alunno riconosce le interazioni tra mondo naturale e comunità umana e assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita e alle risorse ambientali in modo autonomo e consapevole.
			Livello B (intermedio)	8-7	L'alunno riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e assume comportamenti responsabili in relazione alla salute e alle risorse ambientali in modo autonomo.
			Livello C (base)	5-6	L'alunno riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e assume comportamenti parzialmente responsabili in relazione alla salute e alle risorse ambientali in modo essenziale.
			Livello D (iniziale)	4	L'alunno, opportunamente guidato riconosce solo alcune volte interazioni tra mondo naturale e comunità umana. Solo stimolato dagli adulti assume comportamenti responsabili in relazione alla salute e alle risorse ambientali.

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA			
Alunno: _____		Classe: _____	
INDICATORI	LIVELLI	MISURAZIONE	PUNTEGGI
Conoscenza specifica della disciplina Completezza della risoluzione	Ampia	5	
	Articolata	4	
	Organica	3	
	Basilare	2	
	Frammentaria	1	
Competenze nell' applicazione di procedure matematiche	Approfondita	5	
	Valida	4	
	Discreta	3	
	Accettabile	2	
	Inadeguata	1	
Capacità di utilizzare procedimenti logici	Eccellente	5	
	Soddisfacente	4	
	Apprezzabile	3	
	Essenziale	2	
	Limitata	1	
Conoscenza specifica della disciplina	Preciso	5	
	Corretto	4	
	Appropriato	3	
	Semplice ma chiaro	2	
	Confuso o poco chiaro	1	
TOTALE			_____ /20

TABELLA DI CONVERSIONE	
Punti	Voto
20-19	10
18-17	9
16-15	8
14-13	7
12-11	6
10-9	5
8-7	4

Data Prova: ____ / ____ / ____

CONTENUTI DA TRATTARE CLASSE 1^

1° UDA - Where are you from? Obiettivi specifici di apprendimento e competenze trasversali impiegate nel corso dell'unità di apprendimento: comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare, memorizzare, progettare, riconoscere. Educazione alla cittadinanza: <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere le bandiere del Regno Unito • informazione sulla civiltà britannica • sviluppare il dialogo tra culture diverse 	
CONOSCENZE	ABILITA'
LESSICO nazioni e aggettivi di nazionalità espressioni tipiche e loro corrispettivo in italiano FUNZIONI COMUNICATIVE dire da dove si viene e chiedere la provenienza di una persona chiedere e dare informazioni personali GRAMMATICA pronomi personali soggetto verbo to be: forma affermativa aggettivi possessivi pronomi interrogativi: What e Who articoli PRONUNCIA l'articolo the / ə / i l'intonazione discendente	READING capire i dati personali di una persona; cogliere i caratteri specifici di un testo di interesse personale; rispondere alle domande di un quiz; lettura e comprensione di testi di carattere geografico LISTENING identificare informazioni personali e di carattere generale in un dialogo; capire la descrizione delle bandiere SPEAKING chiedere e dire da dove si viene chiedere e dare informazioni personali; interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale fare domande sul Regno Unito e rispondere WRITING identificare personaggi famosi e la loro provenienza riempire un modulo con informazioni personali completare una tabella con informazioni geografiche preparare una breve presentazione della propria regione sulla base di un modello dato; rielaborare in forma chiara le informazioni

2° UDA – Family ties Obiettivi specifici di apprendimento e competenze trasversali impiegate nel corso dell'unità di apprendimento: comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare, memorizzare, progettare, riconoscere. Educazione alla cittadinanza: <ul style="list-style-type: none"> • informazioni sulle usanze e tradizioni britanniche • sviluppare il dialogo tra culture diverse 	
CONOSCENZE	ABILITA'
LESSICO la famiglia espressioni tipiche e loro corrispettivo in italiano il Natale	READING comprendere un dialogo in cui si scambiano informazioni personali; comprendere un testo riguardante famiglie famose; saper riconoscere le caratteristiche della tradizione natalizia inglese; cogliere i caratteri specifici di un testo di interesse

<p>FUNZIONI COMUNICATIVE parlare dei legami familiari e della propria famiglia incontrare gente e scambiarsi informazioni presentarsi e chiedere come stai</p> <p>GRAMMATICA Verbo to be: forma negativa, interrogativa e risposte brevi plurale dei sostantivi</p> <p>PRONUNCIA -es del plurale la lettera h</p>	<p>culturale; saper ricavare informazioni sulle famiglie inglesi di oggi</p> <p>LISTENING comprendere i legami esistenti fra le persone; cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale; identificare le informazioni di un brano relativo a personaggi famosi</p> <p>SPEAKING tra compagni, chiedersi a turno di parlare dei propri familiari; seguendo la traccia data, presentarsi e chiedere come stai; interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale; fare domande e rispondere sulla vita di personaggi famosi</p> <p>WRITING completare un dialogo in cui due persone si presentano scrivere un breve testo sulla propria famiglia secondo la traccia indicata; scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio; preparare un breve testo sulla tradizione natalizia italiana; disegnare l'albero genealogico di una persona famosa; sulla base dell'albero genealogico, descrivere le diverse relazioni di parentela</p>
--	---

<p>3° UDA – My things</p> <p>Obiettivi specifici di apprendimento e competenze trasversali impiegate nel corso dell'unità di apprendimento: comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare, memorizzare, progettare, riconoscere.</p> <p>Educazione alla cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • informazioni sulla civiltà britannica • sviluppare il dialogo tra culture diverse 	
<p>CONOSCENZE</p> <p>LESSICO oggetti di uso quotidiano espressioni tipiche e loro corrispettivo in italiano</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE dire e chiedere ciò che si possiede e ciò che non si possiede esprimere preferenze su oggetti e attività</p> <p>GRAMMATICA have got: tutte le forme aggettivi e pronomi dimostrativi plurale dei sostantivi genitivo</p>	<p>ABILITA'</p> <p>READING identificare in un dialogo ciò che le persone hanno e non hanno; capire un testo sugli oggetti preferiti di alcuni adolescenti; capire per che cosa è famosa la Gran Bretagna; cogliere i caratteri specifici di un testo di interesse culturale; comprendere le informazioni riguardanti una vacanza in famiglia</p> <p>LISTENING comprendere in un dialogo le cose possedute dalle persone; ascoltare dei dialoghi e scegliere l'alternativa corretta; abbinare le persone agli oggetti che possiedono</p> <p>SPEAKING</p>

<p>PRONUNCIA l'intonazione nelle domande e nelle risposte brevi</p>	<p>dire al compagno quello che si ha e non ha a scuola; chiedere al compagno dettagli su ciò che possiede; fare domande sugli oggetti che si possiede e rispondere; esporre i motivi per cui è famoso il proprio paese; interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse culturale; parlare del proprio miglior amico</p> <p>WRITING scrivere un breve testo sugli oggetti che possiede un proprio compagno; scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio; scrivere un testo su ciò che è importante per se' stessi; scrivere una mail sui propri legami familiari</p>
--	--

<p>4° UDA – At home Obiettivi specifici di apprendimento e competenze trasversali impiegate nel corso dell'unità di apprendimento: comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare, memorizzare, progettare, riconoscere. Educazione alla cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • informazioni sulle tradizioni britanniche • sviluppare il dialogo tra culture diverse 	
<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA'</p>
<p>LESSICO la casa: stanze e mobili espressioni tipiche e loro corrispettivo in italiano tipi di abitazione</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE dire che cosa c'è e che cosa non c'è parlare del luogo in cui si vive</p> <p>GRAMMATICA there is / there are: tutte le forme preposizioni di luogo some, any</p> <p>PRONUNCIA l'accento della frase</p>	<p>READING saper individuare in un dialogo gli oggetti contenuti in una casa; capire un testo sulle tipiche case inglesi</p> <p>LISTENING individuare all'interno di un dialogo le informazioni riguardo all'abitazione; saper individuare cosa c'è in una abitazione e in particolare in una stanza; ascoltare e completare un testo</p> <p>SPEAKING parlare con un compagno della propria abitazione e di cosa c'è e non c'è nella propria stanza; interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale; descrivere alcune foto di abitazioni e indovinare di quale si tratta</p> <p>WRITING scrivere una mail descrivendo la casa di una foto; preparare una presentazione sui tipi di case presenti nella nostra zona; preparare la descrizione della propria casa ideale; descrivere la propria stanza; dire quello che c'è e non c'è</p>

<p>5° UDA – My day Obiettivi specifici di apprendimento e competenze trasversali impiegate nel corso dell'unità di apprendimento: comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare, memorizzare, progettare, riconoscere.</p>
--

Educazione alla cittadinanza: <ul style="list-style-type: none"> • informazioni sul sistema scolastico inglese • sviluppare il dialogo tra culture diverse 	
CONOSCENZE	ABILITA'
LESSICO attività quotidiane espressioni tipiche e loro corrispettivo in italiano espressioni di tempo la scuola FUNZIONI COMUNICATIVE parlare delle proprie attività quotidiane e di quello che si fa di solito; parlare della propria scuola e delle attività scolastiche GRAMMATICA Present simple: forma affermativa; variazioni ortografiche avverbi ed espressioni di frequenza; preposizioni di tempo: at, in, on PRONUNCIA -s e -es del present simple l'intonazione nelle domande	READING saper individuare in un dialogo le abitudini di chi parla; capire un testo sul sistema scolastico inglese; cogliere i caratteri specifici di un testo di interesse sociale; individuare in un testo le attività quotidiane di una persona LISTENING ascoltare un dialogo e comprendere le abitudini di chi parla; comprendere un dialogo informale tra ragazzi comprendere in un dialogo quale sia l'alternativa corretta; ascoltare e completare delle frasi sul tema della scuola SPEAKING parlare con un compagno della propria giornata; confrontarsi con il compagno su cosa si fa nel week end; parlare con un compagno della propria scuola; correggere delle informazioni sbagliate sulle scuole britanniche WRITING preparare un Fact File sul sistema scolastico italiano; scrivere una mail sulla propria giornata scolastica; scrivere un testo sui giorni di scuola e di vacanza; scrivere frasi sulla propria routine quotidiana

6° UDA – The things we eat Obiettivi specifici di apprendimento e competenze trasversali impiegate nel corso dell'unità di apprendimento: comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare, memorizzare, progettare, riconoscere. Educazione alla cittadinanza: <ul style="list-style-type: none"> • informazione sulle tradizioni britanniche • sviluppare il dialogo tra culture diverse 	
CONOSCENZE	ABILITA'
LESSICO cibo e bevande; espressioni tipiche e loro corrispettivo in italiano festività FUNZIONI COMUNICATIVE parlare dei propri gusti riguardo a cibi e bevande; parlare delle feste e di ciò che si fa in queste occasioni	READING saper individuare in un dialogo ciò che piace e ciò che non piace; capire alcuni brani sulle festività del Regno Unito; comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse sociale; comprendere informazioni sul tipico cibo inglese LISTENING

<p>GRAMMATICA Present simple: forma negativa, interrogativa e risposte brevi pronomi personali complemento; il verbo like parole interrogative</p> <p>PRONUNCIA Do you...? / dʒu /</p>	<p>ascoltare una conversazione e individuare le preferenze espresse; raccogliere informazioni sulle festività di cui si parla</p> <p>SPEAKING parlare con un compagno di quello che piace mangiare; esprimere opinioni su cose e persone; fare domande e rispondere su una festa di fine anno; descrivere in maniera semplice esperienze e situazioni relative all'ambito sociale</p> <p>WRITING scrivere un testo sulla propria festa preferita scrivere una breve presentazione su una festa italiana parlare delle proprie abitudini parlare dei propri cibi preferiti</p>
--	---

<p>7° UDA – Things you can do Obiettivi specifici di apprendimento e competenze trasversali impiegate nel corso dell'unità di apprendimento: comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare, memorizzare, progettare, riconoscere. Educazione alla cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • informazioni su alcuni luoghi di attrazione londinesi • sviluppare il dialogo tra culture diverse 	
CONOSCENZE	ABILITA'
<p>LESSICO attività del tempo libero e sport, espressioni tipiche e loro corrispettivo in italiano</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE parlare di quello che si fa nel tempo libero parlare di quello che si è capaci o non si è capaci di fare</p> <p>GRAMMATICA can: tutte le forme imperativo: istruzioni e ordini</p> <p>PRONUNCIA can e can't</p>	<p>READING saper individuare in una conversazione quello che le persone sanno e non sanno fare e completare un riassunto; riconoscere in un dialogo le attività di chi parla e completarne un altro; individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo; capire un testo su alcuni luoghi famosi di Londra e rispondere alle domande; leggere un brano sul carnevale di Londra e completare alcune frasi</p> <p>LISTENING ascoltare una conversazione su quello che le persone sanno e non sanno fare; ascoltare un dialogo sulle abilità di chi parla; capire un dialogo in cui due amici programmano una gita a Londra; comprendere un dialogo informale tra ragazzi</p> <p>SPEAKING parlare con un compagno di quello che si sa e non si sa fare; seguendo la traccia data, scoprire se il compagno sa fare o non sa fare alcune cose; decidere quali luoghi famosi di Londra visitare; affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e</p>

	<p>idee per esprimere anche il proprio punto di vista; parlare delle attività che si fanno di solito con gli amici</p> <p>WRITING</p> <p>descrivere ciò che si può fare in alcuni luoghi famosi di Londra; preparare la presentazione del carnevale di una città italiana; scrivere un testo su quello che si fa e non si sa fare; preparare un breve testo sul proprio luogo preferito; saper comporre un testo basandosi sull'esperienza personale</p>
--	--

<p>8° UDA – Shopping for a present</p> <p>Obiettivi specifici di apprendimento e competenze trasversali impiegate nel corso dell'unità di apprendimento: comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare, memorizzare, progettare, riconoscere.</p> <p>Educazione alla cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • informazione sulle tradizioni britanniche • sviluppare il dialogo tra culture diverse 	
CONOSCENZE	ABILITA'
<p>LESSICO</p> <p>vestiti</p> <p>espressioni tipiche e loro corrispettivo in italiano</p> <p>travestimenti</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>andare a fare compere</p> <p>scegliere e comprare capi</p> <p>GRAMMATICA</p> <p>present continuous: tutte le forme</p> <p>present continuous: variazioni ortografiche</p> <p>How much?</p>	<p>READING</p> <p>individuare in un dialogo ciò che si sta acquistando; raccogliere informazioni sulle feste in costume e rispondere alle domande;</p> <p>comprendere un brano sui luoghi dello shopping a Londra; individuare le diverse tipologie dello shopping e di chi fa shopping</p> <p>LISTENING</p> <p>ascoltare un dialogo sul fare shopping;</p> <p>abbinare alcune descrizioni al disegno corrispondente; cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</p> <p>SPEAKING</p> <p>descrivere a un compagno ciò che si sta indossando e ciò che sta indossando un altro compagno; creare dialoghi tra commesso e clienti per l'acquisto di vestiti; descrivere e indovinare l'immagine corrispondente;</p> <p>parlare dei luoghi che si frequentano per fare acquisti</p> <p>WRITING</p> <p>descrivere un costume di carnevale immaginario; preparare una pagina con immagini e descrizioni di cosa si sta indossando; preparare un dialogo tra cliente e commessa per l'acquisto di vestiti; scrivere una mail su cosa piace comprare e sui luoghi dello shopping preferiti</p>

CONTENUTI DA TRATTARE CLASSE 2^

<p>1° UDA – Eating out Obiettivi specifici di apprendimento e competenze trasversali impiegate nel corso dell'unità di apprendimento: comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare, memorizzare, progettare, riconoscere. Educazione alla cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere e comprendere tipiche tradizioni britanniche • sviluppare il dialogo tra culture diverse 	
CONOSCENZE	ABILITA'
<p>LESSICO piatti tipici inglesi; espressioni tipiche e loro corrispettivo in italiano; cultura gastronomica in Gran Bretagna; la tipica colazione inglese</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE ordinare cibi e bevande rifiutare o accettare un'offerta esprimere preferenze in merito al cibo</p> <p>GRAMMATICA sostantivi numerabili e non numerabili some, any how much / how many a lot of, much, many a little, a few</p> <p>PRONUNCIA Would you...? / wʊdʒu /</p>	<p>READING comprendere un dialogo su ciò che viene ordinato e sulle preferenze in merito all'abbinare ogni cibo al punto vendita e rispondere alle domande; identificare le caratteristiche della tipica colazione inglese; cogliere i caratteri specifici di un testo di interesse culturale</p> <p>LISTENING identificare ciò che viene ordinato e le preferenze alimentari di chi parla; ascoltare un dialogo e capire ciò che il cliente ordina; comprendere i nomi dei cibi elencati; comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</p> <p>SPEAKING fare domande e rispondere in merito alle proprie preferenze alimentari sulla base del menu proposto; scambiarsi informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista; offrire al compagno cibi e bevande che deve accettare o rifiutare; a turno con il compagno fare la parte del cliente e del cameriere, ordinando da mangiare; parlare delle abitudini alimentari</p> <p>WRITING scrivere un breve testo sulle abitudini alimentari del proprio compagno; preparare una presentazione sulla colazione tipica del proprio Paese; rielaborare in forma chiara le informazioni; scrivere un testo in cui si descrive una ricetta tradizionale</p>

<p>2° UDA – Music, music, music! Obiettivi specifici di apprendimento e competenze trasversali impiegate nel corso dell'unità di apprendimento: comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare, memorizzare, progettare, riconoscere. Educazione alla cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • informazioni sulle tradizioni musicali britanniche • sviluppare il dialogo tra culture diverse 	
CONOSCENZE	ABILITA'
<p>LESSICO generi musicali</p>	<p>READING</p>

<p>strumenti musicali espressioni tipiche e loro corrispettivo in italiano</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE parlare di azioni passate dare suggerimenti accettare e rifiutare suggerimenti e proposte</p> <p>GRAMMATICA pronomi possessivi whose past simple di be: forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa e risposte brevi; espressioni di tempo there was / there were</p> <p>PRONUNCIA was, were l'accento della frase</p>	<p>comprendere un dialogo in cui si scambiano informazioni personali; comprendere un testo riguardante famiglie famose; saper riconoscere le caratteristiche della tradizione natalizia inglese; cogliere i caratteri specifici di un testo di interesse culturale; saper ricavare informazioni sulle famiglie inglesi di oggi</p> <p>LISTENING comprendere i legami esistenti fra le persone; cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale; identificare le informazioni di un brano relativo a personaggi famosi</p> <p>SPEAKING tra compagni, chiedersi a turno di parlare dei propri familiari; seguendo la traccia data, presentarsi e chiedere come stai; interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale; fare domande e rispondere sulla vita di personaggi famosi</p> <p>WRITING completare un dialogo in cui due persone si presentano; scrivere un breve testo sulla propria famiglia secondo la traccia indicata; scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio; preparare un breve testo sulla tradizione natalizia italiana; disegnare l'albero genealogico di una persona famosa; sulla base dell'albero genealogico, descrivere le diverse relazioni di parentela</p>
---	---

<p>3° UDA – Science fiction is boring!</p> <p>Obiettivi specifici di apprendimento e competenze trasversali impiegate nel corso dell'unità di apprendimento: comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare, memorizzare, progettare, riconoscere.</p> <p>Educazione alla cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • apprendere le problematiche sociali dello sfruttamento del lavoro minorile • sviluppare il dialogo tra culture diverse 	
<p>CONOSCENZE</p> <p>LESSICO generi cinematografici espressioni tipiche e loro corrispettivo in italiano espressioni di accordo e disaccordo</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p>	<p>ABILITA'</p> <p>READING comprendere un testo in cui si parla di eventi del giorno prima; raccogliere informazioni da un racconto di una gita svolta; comprendere gli aspetti storici e sociali della Rivoluzione Industriale e correggere delle frasi relative al testo; cogliere i caratteri specifici di un testo di interesse sociale</p> <p>LISTENING comprendere i dettagli di accadimenti passati; individuare la giusta opzione di accordo o disaccordo; riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale; ascoltare un dialogo e scegliere l'alternativa corretta; comprendere le informazioni date da una guida turistica</p>

<p>esprimere preferenze su alcuni generi cinematografici parlare di avvenimenti passati esprimere accordo o disaccordo</p> <p>GRAMMATICA Past simple: forma affermativa dei verbi regolari Past simple: variazioni ortografiche past simple: verbi irregolari first, then, after that, finally</p>	<p>SPEAKING fare domande e rispondere sul tipo di film che piace vedere; parlare con un compagno dell'ultimo film visto, usando alcune delle espressioni suggerite; rispondere su avvenimenti del passato; parlare con un compagno dei film e dei libri che piacciono e non piacciono; esprimere accordo o disaccordo sulle preferenze espresse; affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista; raccontare la storia di due ragazzi</p> <p>WRITING scrivere delle frasi per confrontare la propria vita con quella di un ragazzo durante la Rivoluzione Industriale; saper comporre un testo basandosi sull'esperienza personale; scrivere una pagina di diario su che cosa si è fatto lo scorso fine settimana; scrivere dell'ultima gita scolastica; scrivere un testo su ciò che è importante per se' stessi; scrivere una mail sui propri legami familiari</p>
--	---

<p>4° UDA – Summer holidays Obiettivi specifici di apprendimento e competenze trasversali impiegate nel corso dell'unità di apprendimento: comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare, memorizzare, progettare, riconoscere. Educazione alla cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • informazioni sulle tipiche vacanze degli inglesi nelle località balneari britanniche • sviluppare il dialogo tra culture diverse 	
<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA'</p>
<p>LESSICO tempo atmosferico espressioni tipiche e loro corrispettivo in italiano</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE saper parlare del tempo atmosferico parlare delle proprie vacanze e di attività svolte nel fine settimana</p> <p>GRAMMATICA Past simple: forma negativa, forma interrogativa e risposte brevi</p>	<p>READING comprendere un testo su una vacanza nel Devon e cogliere gli elementi distintivi di essa; comprendere cosa fanno gli inglesi nelle località balneari britanniche; comprendere dove i protagonisti di un brano preferiscono andare in vacanza; leggere una brochure su varie tipologie di vacanze; individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p>LISTENING identificare i particolari riguardanti una vacanza trascorsa e gli aspetti legati al tempo atmosferico; individuare in un dialogo l'alternativa corretta sui dettagli di una vacanza; ascoltare un dialogo e verificare se le frasi sono vere o false; individuare le preferenze degli adolescenti britannici in merito alle vacanze; individuare le parole e fare gli abbinamenti richiesti da un brano orale</p> <p>SPEAKING fare domande sul tempo e rispondere; fare domande e rispondere sulle attività svolte nello scorso fine settimana; parlare con il compagno delle</p>

parole e pronomi interrogativi	ultime vacanze estive; sapere utilizzare modelli ed espressioni date per la costruzione di dialoghi di interesse personale
PRONUNCIA Did you...? / didʒu	WRITING completare una cartolina sulla base dell'esempio dato; preparare una presentazione sulle proprie vacanze ideali; seguendo la traccia data elaborare un testo contenente informazioni di carattere personale; preparare un testo sulle vacanze in Italia; scrivere una mail descrivendo la propria vacanza

<p>5° UDA – Getting around</p> <p>Obiettivi specifici di apprendimento e competenze trasversali impiegate nel corso dell'unità di apprendimento: comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare, memorizzare, progettare, riconoscere.</p> <p>Educazione alla cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere la vita e le caratteristiche in alcune città britanniche • sviluppare il dialogo tra culture diverse 	
CONOSCENZE	ABILITA'
<p>LESSICO la città e i suoi luoghi espressioni tipiche e loro corrispettivo in italiano direzioni</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE parlare di progetti futuri chiedere e dare informazioni sulla giusta direzione</p> <p>GRAMMATICA present continuous per esprimere il futuro preposizioni di luogo How far is it? / How long does it take?</p> <p>PRONUNCIA l'intonazione ascendente e discendente</p>	<p>READING comprendere un dialogo sui progetti per il fine settimana; comprendere un testo su alcune capitali del Regno Unito; raccogliere informazioni su alcune località estreme della Gran Bretagna; comprendere e completare un brano con le informazioni date</p> <p>LISTENING identificare in un dialogo i progetti espressi per il fine settimana; comprendere un dialogo informale tra ragazzi; saper individuare le caratteristiche principali di alcune città; capire quello che due ragazzi raccontano della località in cui vivono; rispondere alle domande relative a un dialogo sull'organizzazione di una vacanza e completare una tabella</p> <p>SPEAKING fare domande e rispondere sui luoghi vicini a casa fare domande e rispondere sui progetti per il fine settimana; chiedere e dare indicazioni per raggiungere un luogo sulla mappa; fare e rispondere alle domande di un quiz rispondendo a delle domande; parlare del proprio quartiere</p> <p>WRITING annotare le informazioni importanti e scrivere un breve testo; rielaborare in forma chiara le informazioni preparare un poster sul capoluogo della propria regione; mettere a confronto due località ed evidenziare somiglianze e differenze</p>

<p>6° UDA – What are you like?</p> <p>Obiettivi specifici di apprendimento e competenze trasversali impiegate nel corso dell'unità di apprendimento: comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare, memorizzare, progettare, riconoscere.</p>

Educazione alla cittadinanza:	
<ul style="list-style-type: none"> • informazioni sulle vicende storiche, geografiche e letterarie inglesi e di alcuni suoi protagonisti • sviluppare il dialogo tra culture diverse 	
CONOSCENZE	ABILITA'
<p>LESSICO aggettivi per l'aspetto fisico e la personalità espressioni tipiche e loro corrispettivo in italiano</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE descrivere aspetto fisico e personalità saper parlare di avvenimenti storici saper riordinare cronologicamente fatti storici</p> <p>GRAMMATICA comparativo di maggioranza degli aggettivi regolari e irregolari superlativo di maggioranza degli aggettivi regolari e irregolari too e enough</p> <p>PRONUNCIA la lettera -r</p>	<p>READING comprendere un brano su caratteristiche fisiche e caratteriali; comprendere le informazioni di un testo sulla dinastia dei Tudor; raccogliere i dati riguardanti gli esploratori britannici e le loro scoperte; comprendere un brano sulla vita e l'opera di Shakespeare</p> <p>LISTENING individuare le caratteristiche fisiche e caratteriali di chi si sta parlando; comprendere un dialogo e completarlo; individuare le informazioni sulla dinastia dei Tudor; ascoltare e riordinare cronologicamente degli eventi; saper cogliere gli aspetti significativi della vita e dell'opera di Shakespeare</p> <p>SPEAKING descrivere l'aspetto fisico e la personalità del proprio miglior amico; fare domande e rispondere sull'aspetto fisico e il carattere di una persona che si conosce; descrivere a un compagno un personaggio famoso; decidere se le affermazioni sono vere o false e correggerle; parlare di un luogo interessante dove ci si è recati; saper argomentare basandosi sull'esperienza personale</p> <p>WRITING scrivere un breve testo su un personaggio storico sulla base delle informazioni date; scrivere una breve presentazione su un esploratore; scrivere una scheda su un importante scrittore della letteratura italiana; preparare un progetto di storia</p>

7° UDA – Things I have to do	
<p>Obiettivi specifici di apprendimento e competenze trasversali impiegate nel corso dell'unità di apprendimento: comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare, memorizzare, progettare, riconoscere.</p> <p>Educazione alla cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere alcuni tratti distintivi della civiltà britannica • sviluppare il dialogo tra culture diverse 	
CONOSCENZE	ABILITA'
<p>LESSICO lavori domestici espressioni tipiche e loro corrispettivo in italiano</p>	<p>READING comprendere un testo su cosa si deve e non deve fare; leggere il racconto di alcuni ragazzi sui loro doveri domestici; comprendere le informazioni generali di un testo sull'Unione Europea; rispondere a un quiz e</p>

<p>sistema di misura britannico</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE parlare dei propri doveri quotidiani fare richieste e permettere di fare qualcosa</p> <p>GRAMMATICA must / mustn't have to: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi mustn't / don't have to had to verbi + forma -ing</p> <p>PRONUNCIA have to / haftə /; Could you...? / kʊdʒu</p>	<p>completare la linea del tempo; cogliere le differenze tra il Regno Unito e gli altri Paesi europei; cogliere i caratteri specifici di un testo di interesse sociale</p> <p>LISTENING identificare in un dialogo quali sono i doveri da svolgere e cosa non si deve fare; scegliere l'alternativa corretta tra ciò che si deve o non deve fare; individuare le informazioni principali di un testo sull'Unione Europea; ascoltare una conversazione e indicare le azioni che vanno / non vanno fatte; comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</p> <p>SPEAKING chiedere a un compagno quali lavori domestici svolge; parlare dei lavori di casa che piace e non piace fare; inventare dei dialoghi facendo richieste; fare domande e rispondere per raccogliere informazioni sull'Unione Europea; descrivere in maniera semplice esperienze e situazioni relative all'ambito sociale</p> <p>WRITING scrivere una mail sulle regole della propria scuola; sulla base delle informazioni raccolte, scrivere un testo sull'Italia nell'Unione Europea</p>
---	---

<p>8° UDA – What's the matter?</p> <p>Obiettivi specifici di apprendimento e competenze trasversali impiegate nel corso dell'unità di apprendimento: comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare, memorizzare, progettare, riconoscere.</p> <p>Educazione alla cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> sviluppare il dialogo tra culture diverse 	
<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA'</p>
<p>LESSICO stati di malessere e rimedi espressioni tipiche e loro corrispettivo in italiano</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE parlare del proprio stato di salute e dei rimedi che si prendono per guarire chiedere dare consigli per risolvere i problemi di salute</p> <p>GRAMMATICA should: forma affermativa e negativa, forma interrogativa e risposte brevi</p>	<p>READING comprendere ciò che accade di negativo in una determinata situazione e correggere le affermazioni sbagliate; comprendere un testo sulle maggiori scoperte mediche di sempre; abbinare le scoperte scientifiche ai nomi degli scienziati; comprendere quali sono le indicazioni di una buona igiene quotidiana e rispondere alle domande; comprendere i consigli e i suggerimenti dati a richieste per migliorare il proprio stato di salute</p> <p>LISTENING saper identificare ciò che accade di insolito all'interno di un gruppo di ragazzi; ascoltare un dialogo e scegliere l'alternativa corretta; abbinare la risposta alla relativa richiesta di consiglio identificare quali siano state le più importanti scoperte mediche; ascoltare dei dialoghi e scegliere l'alternativa corretta; individuare lo stato di disagio e il consiglio dato</p> <p>SPEAKING chiedere al proprio compagno cosa fa quando non si sente bene; chiedere a un compagno che non sta bene cosa si sente e dare consigli;</p>

<p>uso di No composti di some, any, no, every</p> <p>PRONUNCIA should / ʃʊd /; shouldn't / ʃʊdnt /</p>	<p>seguendo le indicazioni date, chiedere e dare consigli; discutere qual è la scoperta scientifica più importante; descrivere in maniera semplice esperienze e situazioni relative all'ambito sociale</p> <p>WRITING scrivere un breve testo sulla scoperta del DNA; preparare dei consigli da seguire in determinate situazioni; preparare una scheda informativa su come ci si mantiene in salute; rielaborare in forma chiara le informazioni</p>
---	--

CONTENUTI DA TRATTARE CLASSE 3^A

1° UDA - What I'm going to be Obiettivi specifici di apprendimento e competenze trasversali impiegate nel corso dell'unità di apprendimento: comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare, memorizzare, progettare, riconoscere. Educazione alla cittadinanza: <ul style="list-style-type: none"> Sviluppare il dialogo tra culture diverse. 	
CONOSCENZE	ABILITA'
LESSICO tipologie di mestieri e luoghi lavorativi espressioni tipiche e loro corrispettivo in italiano all'aeroporto FUNZIONI COMUNICATIVE prendere accordi e fare programmi; interagire in diverse situazioni; all'aeroporto e sull'aereo e comprendere le informazioni relative ai voli GRAMMATICA be going to: forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa e risposte brevi Which i pronomi one / ones PRONUNCIA Shall we...?	READING comprendere un dialogo tra due ragazzi che parlano dei loro progetti futuri; comprendere i punti principali di semplici testi su argomenti di interesse quotidiano; leggere un testo sugli Stati Uniti d'America e compilare una scheda con le informazioni del testo; localizzare nomi geografici su una cartina; leggere un testo sulla migrazione verso l'Ovest degli USA e fare gli esercizi di comprensione LISTENING individuare i progetti futuri di due ragazzi in chat; capire quali accordi prendono due ragazzi per incontrarsi; abbinare alcuni Stati alle cose per cui sono famosi; cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale; identificare le informazioni contenute in un testo orale SPEAKING tra compagni, chiedere e rispondere su quali sono le intenzioni per il futuro; interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale; a coppie, fare e rispondere alle domande di un quiz; preparare una presentazione degli Stati Uniti e dire perché li si vorrebbe visitare WRITING scrivere un testo per una pagina web sulla geografia e i luoghi più interessanti d'Italia; produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative

2° UDA - Predicting the future Obiettivi specifici di apprendimento e competenze trasversali impiegate nel corso dell'unità di apprendimento: comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare, memorizzare, progettare, riconoscere. Educazione alla cittadinanza: <ul style="list-style-type: none"> Informazioni sull'abolizione della schiavitù e la lotta per l'integrazione razziale negli USA
--

<ul style="list-style-type: none"> sviluppare il dialogo tra culture diverse 	
CONOSCENZE	ABILITA'
<p>LESSICO emozioni e sentimenti espressioni tipiche e loro corrispettivo in italiano</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE fare previsioni per il futuro offerte e promesse fare acquisti in un negozio di souvenir e comprendere prezzi e altre informazioni relative agli articoli in vendita</p> <p>GRAMMATICA will: forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa e risposte brevi will vs be going to pronomi relativi who, which, that</p> <p>PRONUNCIA won't vs want I'll / We'll / Shall I? / Shall we?</p>	<p>READING leggere una conversazione e comprendere le azioni e previsioni future; saper cogliere la successione degli avvenimenti in un brano sul movimento per i diritti civili negli USA e completare la linea del tempo; cogliere i caratteri specifici di un testo di interesse culturale/sociale; leggere un brano su Lincoln e l'abolizione della schiavitù e fare gli esercizi di comprensione</p> <p>LISTENING saper cogliere le informazioni riguardanti le azioni future; comprendere un dialogo informale tra ragazzi; ascoltare un dialogo e scegliere l'alternativa corretta; abbinare al problema la giusta offerta di aiuto; saper completare un testo sulla base delle informazioni raccolte sulla vita di Rosa Parks; ascoltare un testo su Lincoln e individuare i fatti veri; comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</p> <p>SPEAKING pensare al proprio futuro e parlarne con il compagno; sulla base di situazioni date, offrire aiuto al proprio amico; fare domande e rispondere con le informazioni del testo su Rosa Parks e Martin Luther King; riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali; parlare di un personaggio famoso che si vorrebbe incontrare</p> <p>WRITING scrivere il riassunto del testo sul movimento per i diritti civili in USA; rielaborare in forma chiara le informazioni</p>

<p>3° UDA - Experiences</p> <p>Obiettivi specifici di apprendimento e competenze trasversali impiegate nel corso dell'unità di apprendimento: comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare, memorizzare, progettare, riconoscere. Educazione alla cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> informazioni sulle caratteristiche di località in Paesi di lingua inglese sviluppare il dialogo tra culture diverse 	
CONOSCENZE	ABILITA'
<p>LESSICO attività del tempo libero espressioni tipiche e loro corrispettivo in italiano</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p>	<p>READING leggere un dialogo e individuare le esperienze vissute dai ragazzi coinvolti; comprendere un testo su alcune località in Paesi di lingua inglese; leggere un testo sul Canada e completare un Fact File; individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p>

<p>parlare delle proprie esperienze interagire alla reception di un ostello della gioventù o albergo e comprendere informazioni sui servizi offerti</p> <p>GRAMMATICA participio passato dei verbi regolari e irregolari present perfect: forma affermativa e negativa, forma interrogativa e risposte brevi been e gone present perfect vs simple past</p> <p>PRONUNCIA pronuncia debole e forte di have</p>	<p>LISTENING saper cogliere le informazioni relative a particolari esperienze fatte; completare un dialogo sulla base di un ascolto; riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale; ascoltare una parte di un programma radiofonico e indicare se le frasi sono vere o false; ascoltare dei ragazzi che parlano dei loro corrispondenti canadesi e fare esercizio di abbinamento</p> <p>SPEAKING parlare con il proprio compagno di alcune esperienze vissute; seguendo la traccia data, chiedere al compagno se ha fatto determinate esperienze; a coppie, fare e rispondere a domande su esperienze personali; parlare delle proprie esperienze in altri Paesi esteri; affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista</p> <p>WRITING scrivere un'email a un amico parlando delle proprie esperienze con la lingua inglese e esprimendo un'opinione personale; saper comporre un testo basandosi sull'esperienza personale; scrivere un riassunto del testo sul Canada</p>
---	---

<p>4° UDA - Getting connected Obiettivi specifici di apprendimento e competenze trasversali impiegate nel corso dell'unità di apprendimento: comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare, memorizzare, progettare, riconoscere. Educazione alla cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • informazioni sulla cultura e società indiana • sviluppare il dialogo tra culture diverse 	
<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA'</p>
<p>LESSICO tecnologia e comunicazione espressioni tipiche e loro corrispettivo in italiano</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE telefonare parlare di servizi Internet e dare e comprendere indirizzi email e di siti web</p> <p>GRAMMATICA present perfect con just present perfect con already e yet How long ...? con il present perfect present perfect con for e since</p> <p>PRONUNCIA</p>	<p>READING comprendere le informazioni di una conversazione sulla creazione di video games; raccogliere informazioni sugli aspetti geografici e sociali dell'India; comprendere un testo su Gandhi e l'indipendenza indiana; cogliere i caratteri specifici di un testo di interesse culturale/ sociale</p> <p>LISTENING ascoltare una conversazione e cogliere quanto viene detto sulla creazione di video games; ascoltare alcune telefonate e scegliere l'alternativa corretta; ascoltare un dialogo su Gandhi e scegliere l'alternativa corretta; ascoltare un dialogo su una vacanza in India e completare le frasi; comprendere un dialogo informale tra ragazzi</p> <p>SPEAKING parlare con il proprio compagno degli oggetti/supporti tecnologici che si posseggono; seguendo le indicazioni date, simulare delle telefonate fare e rispondere a domande sull'India</p>

accento della frase	<p>seguendo la traccia data; lo studente deve dire se ha mai riflettuto sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro</p> <p>WRITING</p> <p>scrivere la risposta all'email di un amico che chiede riguardo a un viaggio fatto in India; saper comporre un testo basandosi sull'esperienza personale; utilizzare le risposte ad alcune domande su Gandhi per elaborare un riassunto</p>
---------------------	---

<p>5° UDA - What were you doing?</p> <p>Obiettivi specifici di apprendimento e competenze trasversali impiegate nel corso dell'unità di apprendimento: comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare, memorizzare, progettare, riconoscere.</p> <p>Educazione alla cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • informazioni sugli sport originari britannici • informazioni sulla geografia e la cultura del Kenya • sviluppare il dialogo tra culture diverse 	
<p>CONOSCENZE</p> <p>LESSICO</p> <p>attrezzatura sportiva</p> <p>espressioni tipiche e loro corrispettivo in italiano</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>parlare di azioni passate</p> <p>interagire in un ufficio di informazioni turistiche e comprendere informazioni su un luogo da visitare</p> <p>GRAMMATICA</p> <p>past continuous: forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa e risposte brevi</p> <p>when / while</p> <p>past continuous e simple past</p> <p>avverbi di modo</p> <p>PRONUNCIA</p> <p>pronuncia forte e debole di was e were</p>	<p>ABILITA'</p> <p>READING</p> <p>comprendere in un dialogo cosa si stava facendo in un determinato momento del passato; individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo; comprendere quali sono gli sport originari britannici e in quali Paesi oggi vengono praticati; apprendere le caratteristiche geografiche e culturali del Kenya</p> <p>LISTENING</p> <p>identificare le azioni che si stavano svolgendo in un determinato momento del passato; ascoltare un dialogo e scegliere l'alternativa corretta; ascoltare dialoghi e capire di quali sport si parla; comprendere il messaggio contenuto in un testo orale; ascoltare la presentazione di un parco nazionale in Kenya e completare le frasi</p> <p>SPEAKING</p> <p>parlare di cosa è successo mentre si stava facendo attività sportiva scegliere un evento del passato e parlarne; descrivere la situazione e dire che cosa succedeva nel momento in cui sono state scattate le foto; parlare del proprio animale preferito; descrivere in maniera semplice esperienze e situazioni relative all'ambito personale</p> <p>WRITING</p> <p>preparare una scheda e scrivere un breve testo sul proprio sport preferito; scrivere il resoconto di un safari in Africa; rielaborare in forma chiara le informazioni</p>

6° UDA - What if...?

<p>Obiettivi specifici di apprendimento e competenze trasversali impiegate nel corso dell'unità di apprendimento: comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare, memorizzare, progettare, riconoscere.</p> <p>Educazione alla cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • informazioni sulla cultura australiana e neozelandese • sviluppare il dialogo tra culture diverse 	
CONOSCENZE	ABILITA'
<p>LESSICO disastri naturali e ambiente espressioni tipiche e loro corrispettivo in italiano</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE esprimersi con gentilezza e cordialità; acquistare biglietti alla stazione ferroviaria e comprendere informazioni su orari e prezzi dei treni</p> <p>GRAMMATICA zero conditional first conditional comparativi: as ... as, less how + aggettivo</p> <p>PRONUNCIA intonazione ascendente e discendente</p>	<p>READING comprendere un dialogo tra ragazzi che stanno preparando un documentario sull'ambiente; leggere un testo sulla colonizzazione di Australia e Nuova Zelanda e fare gli esercizi di comprensione; cogliere i caratteri specifici di un testo di interesse culturale/sociale; comprendere perché Australia e Nuova Zelanda siano importanti set cinematografici</p> <p>LISTENING identificare le problematiche ambientali citate in un dialogo ascoltare e completare un dialogo con espressioni cordiali; riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale; ascoltare un dialogo e indicare se le frasi sono vere o false; ascoltare un dialogo e scegliere la risposta corretta</p> <p>SPEAKING dire quali siano le problematiche ambientali più o meno importanti; interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse sociale; creare delle conversazioni sulla base delle situazioni date; programmare una vacanza; parlare delle proprie preferenze cinematografiche</p> <p>WRITING scrivere un'email in risposta a un amico che ha scritto parlando della Nuova Zelanda; scrivere un'email sulla versione cinematografica di un libro che si è letto; produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</p>

7° UDA - Exam training and grammar revision

Obiettivi specifici di apprendimento e competenze trasversali impiegate nel corso dell'unità di apprendimento: comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare, memorizzare, progettare, riconoscere.

Educazione alla cittadinanza:

- la Prima Guerra Mondiale vista attraverso l'esperienza di un soldato al fronte;
- conoscere la tragedia dell'Olocausto e l'opera di Oskar Schindler;
- conoscere l'aspetto geografico del Sud Africa Storia: l'attività di Nelson Mandela;
- Global Warming
- Bullying and cyberbullying

CONOSCENZE E ABILITA'
<p>READING AND LISTENING comprendere le principali caratteristiche geografiche del Sud Africa; cogliere i caratteri specifici di un testo di interesse culturale/sociale</p> <p>SPEAKING costruire una mind map e usarla per preparare una breve presentazione orale; fare e rispondere a domande relative alle proprie vacanze; interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale/quotidiano</p> <p>WRITING completare un dialogo sulla base dei punti forniti; scrivere un riassunto; produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE Lingua Inglese: descrittori voti
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI DI VOTO	VOTO
COMPRENDERE MESSAGGI ORALI	<ul style="list-style-type: none"> ● ASCOLTA ● COMPRENDE ● ESEGUE INDICAZIONI ● DISTINGUE SUONI ● FORMULA IPOTESI ● RISPONDE COERENTEMENTE ● ESEGUE UN COMANDO 	Comprende con prontezza, in modo completo e approfondito il contenuto di un messaggio orale.	10
		Comprende in modo quasi completo il contenuto di un messaggio orale.	9
		Comprende la maggior parte del contenuto di un messaggio orale.	8
		Comprende gli elementi principali di un messaggio orale.	7
		Comprende in modo essenziale gli elementi principali di un messaggio orale.	6
		Ha diverse difficoltà nella comprensione di un messaggio orale.	5
		Ha gravi difficoltà nella comprensione di un messaggio orale.	4

COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI DI VOTO	VOTO
COMPRENDERE MESSAGGI SCRITTI	<ul style="list-style-type: none"> ● LEGGE ● RICONOSCE IL SIGNIFICATO DI PAROLE E FRASI FAMILIARI ● COMPRENDE GLOBALMENTE ● DISTINGUE ALCUNE STRUTTURE GRAMMATICALI ● FORMULA IPOTESI SUL SIGNIFICATO DI PAROLE SCONOSCIUTE ● RISPONDE COERENTEMENTE ● ESEGUE INDICAZIONI SCRITTE 	Comprende con prontezza, in modo completo e approfondito il contenuto di un testo scritto.	10
		Comprende in modo quasi completo il contenuto di un testo scritto.	9
		Comprende la maggior parte del contenuto di un testo scritto.	8
		Comprende gli elementi principali di un testo scritto.	7
		Comprende in modo essenziale gli elementi principali di un testo scritto.	6
		Ha diverse difficoltà nella comprensione di un testo scritto.	5
		Ha gravi difficoltà nella comprensione di un testo scritto.	4

COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI DI VOTO	VOTO
PRODURRE MESSAGGI ORALI	<ul style="list-style-type: none"> ● SI PRESENTA ● PARTECIPA A UNA CONVERSAZIONE DI VITA QUOTIDIANA ● PARLA IN MODO CHIARO, SEMPLICE E COMPRESIBILE ● DESCRIVE PERSONE E OGGETTI ● PARLA DELLA ROUTINE QUOTIDIANA ● PARLA DI AZIONI ED ESPERIENZE PASSATE ● PARLA DI PROGRAMMI, INTENZIONI E PREVISIONI FUTURE ● ESPRIME PREFERENZE ● ESPRIME EMOZIONI ● ESPRIME UN'OPINIONE E LA MOTIVA ● ESPRIME SIMILARITÀ E DIFFERENZE TRA PERSONE E OGGETTI ● FORMULA DOMANDE PERTINENTI ● ESPONE LE PROPRIE IDEE IN MODO CHIARO E COMPRESIBILE ● DA' INDICAZIONI STRADALI ● FA UN ACQUISTO ● ORDINA CIBO E BEVANDE ● PARLA DI OBBLIGHI E REGOLE ● RIFERISCE ALCUNI ARGOMENTI DI VARI AMBITI DISCIPLINARI (CLIL) 	Si esprime con pronuncia chiara, in modo accurato, scorrevole e con lessico appropriato sugli argomenti della Programmazione. Usa tecniche di interazione in modo sicuro e autonomo.	10
		Si esprime con pronuncia chiara, in modo scorrevole e con lessico appropriato sugli argomenti della Programmazione. Usa tecniche di interazione in modo abbastanza sicuro e autonomo.	9
		Si esprime con pronuncia chiara sugli argomenti della Programmazione seppur con qualche lieve errore. Usa tecniche di interazione in modo abbastanza sicuro, se guidato.	8
		Si esprime con pronuncia comprensibile e con qualche errore lessicale sugli argomenti della Programmazione. Usa tecniche di interazione solo se guidato.	7
		Si esprime con esitazione e con errori che comunque non impediscono la comunicazione sugli argomenti della Programmazione. Interagisce con poca prontezza.	6
		Ha difficoltà ad esprimersi su semplici argomenti della Programmazione. Non riesce a interagire.	5
Ha gravi difficoltà nell'esprimersi.	4		

COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI DI VOTO	VOTO
PRODURRE MESSAGGI SCRITTI	<ul style="list-style-type: none"> ● USA LESSICO E STRUTTURE ADEGUATE ● RACCONTA ESPERIENZE E ABITUDINI ● SCRIVE BREVI TESTI E LETTERE PERSONALI ● SCRIVE BREVI MESSAGGI AUGURALI, INVITI E CARTOLINE ● PRODUCE RISPOSTE A QUESTIONARI ● FORMULA DOMANDE SU TESTI ● COMPLETA DIALOGHI E CLOZE TEXT ● TRADUCE FRASI E SEMPLICI TESTI ● SCRIVE SEMPLICI FRASI E TESTI SOTTO DETTATURA 	Scrive testi in modo accurato, scorrevole e con lessico appropriato sugli argomenti della Programmazione con rielaborazione personale.	10
		Scrive testi in modo scorrevole e con lessico appropriato sugli argomenti della Programmazione.	9
		Scrive testi in modo chiaro e abbastanza corretto e con un lessico quasi sempre adeguato.	8
		Scrive brevi testi pur con qualche errore e improprietà lessicali e grammaticali.	7

	<ul style="list-style-type: none"> • UTILIZZA CORRETTAMENTE IL DIZIONARIO BILINGUE E SELEZIONA LA VOCE PERTINENTE 	Scrive brevi testi che risultano comprensibili pur con errori ortografici e improprietà lessicali e grammaticali.	6
		Scrive con errori lessicali e grammaticali che rendono difficile la comprensione anche di semplici testi.	5
		Scrive in modo incomprensibile.	4

GRAMMATICA DELLA FRASE E DEL TESTO

COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI DI VOTO	VOTO
UTILIZZARE SEMPRE PIÙ CONSAPEVOLMENTE LE STRATEGIE DI APPRENDIMENTO DELLE LINGUE. AUTOVALUTARE LE COMPETENZE ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none"> • ACQUISISCE STRATEGIE DI APPRENDIMENTO EFFICACI • SVILUPPA LA CONSAPEVOLEZZA DEL PROPRIO STILE DI APPRENDIMENTO • IMPARA A MEMORIZZARE IL LESSICO • SVILUPPA LA CONSAPEVOLEZZA DELLA COMPLESSITÀ SEMANTICA ATTRAVERSO IL CONFRONTO DI L1 E L2 • INDIVIDUA REGOLARITÀ ED ECCEZIONI NELLA STRUTTURA DELLE LINGUE • RICONOSCE LE PARTI DEL DISCORSO • CONOSCE LA STRUTTURA DELLA FRASE IN L2: FRASI PRINCIPALI E FRASI SUBORDINATE • RICONOSCE E UTILIZZA IL REGISTRO FORMALE E INFORMALE 	Ha un'ottima padronanza delle strutture grammaticali e funzioni linguistiche della Programmazione e ha interiorizzato i meccanismi dell'apprendimento linguistico	10
		Ha un'ottima padronanza delle strutture grammaticali e funzioni linguistiche della Programmazione.	9
		Ha una buona padronanza delle strutture grammaticali e funzioni linguistiche della Programmazione.	8
		Ha una discreta padronanza delle strutture grammaticali e funzioni linguistiche della Programmazione nella maggior parte dei casi.	7
		Ha una sufficiente padronanza delle strutture grammaticali e delle funzioni linguistiche della Programmazione nella maggior parte dei casi.	6
		Ha lacune grammaticali e scarse conoscenze delle funzioni linguistiche che rendono difficile la comunicazione.	5
Ha gravi lacune grammaticali e scarse conoscenze delle funzioni linguistiche che impediscono la comunicazione.	4		

CULTURA DEI PAESI L2

COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI DI VOTO	VOTO
RICONOSCERE SOMIGLIANZE E DIVERSITÀ TRA LINGUE E CULTURE DIVERSE	<ul style="list-style-type: none"> OSSERVA CON CURIOSITÀ LE DIFFERENZE CULTURALI EVITANDO PREGIUDIZI E STEREOTIPI 	Conosce in modo approfondito usi, costumi e tradizioni e sa stabilire confronti tra il proprio e i paesi di cui studia la lingua.	10
		Conosce in modo abbastanza approfondito usi, costumi e tradizioni e sa stabilire confronti tra il proprio e i paesi di cui studia la lingua.	9
		Conosce complessivamente usi, costumi e tradizioni e sa stabilire confronti tra il proprio e i paesi di cui studia la lingua.	8
		Conosce in modo essenziale usi, costumi e tradizioni dei paesi studiati.	7
		Conosce in modo parziale usi, costumi e tradizioni dei paesi studiati.	6
		Conosce in modo frammentario sporadici aspetti di civiltà.	5
		Non conosce nessun aspetto di civiltà.	4

TABELLE VALUTAZIONI CON NUCLEI TEMATICI

FRANCESE: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. - Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. - Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	Ascolto	Suoni, ritmo ed intonazioni nella lingua	Ascoltare e capire globalmente brevi conversazioni Individuare informazioni specifiche in messaggi orali
2.	Parlato	Conosce regole di pronuncia, lessico e strutture grammaticali	Riprodurre correttamente suoni, ritmo ed intonazione della lingua Produrre brevi testi dialogici su dati personali, familiari relativi all'ambiente noto Produrre brevi testi di presentazione personale, familiare e della propria classe
3.	Letture	Conoscere lessico e strutture relativi ai vari ambiti della sfera quotidiana, personale, scolastica e dell'area della civiltà di appartenenza della lingua	Comprendere il significato globale di brevi messaggi e testi riguardanti la propria persona e l'ambiente circostante noto Individuare le informazioni specifiche relative ad un testo informativo di civiltà
4.	Scrittura	Conoscere le strutture e lessico relativi ai vari ambiti della sfera personale, familiare scolastica e dell'ambito culturale francofono	Produrre semplici testi (messaggi, cartoline, brevi lettere seguendo un modello dato) Produrre autonomamente semplici testi attinenti alla sfera personale, quotidiana e scolastica
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.		Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. Funzioni comunicative contestualizzate. Aspetto fonologico della lingua	Cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguire richieste
2.		Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. Acquisizione di una pronuncia e intonazione adeguata	Interagire in scambi dialogici, lentamente e in maniera elementare
3.		Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati Aspetto ortografico e strutturale della lingua	Leggere e cogliere le informazioni principali in un testo
4.		Aspetto strutturale della lingua: ortografia (primi elementi). Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona	Completare e produrre semplici testi sull'esempio di testi già noti, adoperando un linguaggio semplice
ATTIVITA'			

Presentazione e sfruttamento dei dialoghi. Esercizi di ripetizione corale. Lettura ad alta voce con assunzione di ruoli. Ascolto e completamento di tabelle e/o griglie con i dati ricavati dall'ascolto. Riutilizzo del materiale linguistico. Riutilizzo delle funzioni comunicative con la tecnica del pair work. Conversazione guidata. Role-play. Esercitazioni sulle strutture grammaticali. Giochi linguistici Ascolto, comprensione e memorizzazione di canzoni.			
CONTENUTI (vedi singole uda)			
AMBIENTE DI APPRENDIMENTO		VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	MEZZI E STRUMENTI	VERIFICHE	CRITERI DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Brain storming - Problem solving - Lezione dialogata e feedback - Cooperative learning - Lavoro individuale, di gruppo e in "coppie d'aiuto", guidato e non - Metodo della ricerca/azione - Metodo laboratoriale 	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo e non - Testi di supporto - Fotocopie, - Schede predisposte - Mappe concettuali e schemi - Sussidi didattici - Giornali e riviste - Biblioteca scolastica - Computer - LIM 	Le tipologie di verifica da somministrare agli alunni durante ed al termine dell'U. A. sono: Prove oggettive vero-falso Scelta multipla Prove soggettive - Verifiche orali - Interventi e dialoghi guidati e non - Produzione di testi	La valutazione si effettua tenendo presente: - progressi fatti registrare rispetto al livello di partenza - raggiungimento degli obiettivi educativi e cognitivi trasversali - livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina - livello delle competenze disciplinari e trasversali attraverso: - osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro - autovalutazione dell'allievo/a - valutazione dell'insegnante

FRANCESE: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. - Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
I.	Ascolto	Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. Funzioni comunicative contestualizzate. Aspetto fonologico della lingua	Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali dalla viva voce. Cogliere informazioni specifiche. <i>Comunicazioni varie di uso</i>

2.	Parlato	Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. Funzioni comunicative contestualizzate. Aspetto fonologico della lingua	Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni. Dare e chiedere informazioni personali. Dare e chiedere informazioni
3.	Lettura	Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. Acquisizione di una pronuncia e intonazione corretta	Associare significato e significato. Leggere con pronuncia e intonazione corretta, rispettando ritmo. Accento, suoni
4.	Scrittura	Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati. Aspetto ortografico e strutturale della lingua	Usare un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni comunicative: dialogo (aperto e su traccia), lettera, messaggio, ...
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.		Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. Funzioni comunicative contestualizzate. Aspetto fonologico della lingua	Cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguire richieste Interagire in scambi dialogici, ...
2.		Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. Acquisizione di una pronuncia e intonazione adeguata	Leggere e cogliere le informazioni principali in un testo
3.		Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati. Aspetto ortografico e strutturale della lingua	Completare e produrre semplici testi sull'esempio
4.		Aspetto strutturale della lingua: ortografia (primi elementi). Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona	Conoscere le basilari strutture e funzioni e applicarle con la guida di un adulto o un
ATTIVITA'			
<p>Presentazione e sfruttamento dei dialoghi. Esercizi di ripetizione corale. Lettura ad alta voce con assunzione di ruoli. Ascolto e completamento di tabelle e/o griglie con i dati ricavati dall'ascolto. Presentazione del materiale linguistico. Riutilizzo delle funzioni comunicative con la tecnica del pair work. Conversazione guidata. Role-play. Esercitazioni sulle strutture grammaticali. Giochi linguistici</p>			
CONTENUTI (VEDI SINGOLE UDA)			
AMBIENTE DI APPRENDIMENTO		VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	MEZZI E STRUMENTI	VERIFICHE	CRITERI DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Brain storming - Problem solving - Lezione dialogata e feedback - Cooperative learning - Lavoro individuale, di gruppo e in "coppie d'aiuto", guidato e non - Metodo della ricerca/azione - Metodo laboratoriale 	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - Testi di supporto - Fotocopie - Schede predisposte - Mappe concettuali e schemi - Sussidi didattici - Giornali e riviste - Biblioteca scolastica - Computer - LIM 	<p>Le tipologie di verifica da somministrare agli alunni durante ed al termine dell'U. A. sono:</p> <p>Prove oggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scelta multipla - questionari -vero/falso <p>Prove soggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verifiche orali - Interventi e dialoghi guidati e non - Produzione di testi 	<p>La valutazione si effettua tenendo presente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - progressi fatti registrare rispetto al livello di partenza - raggiungimento degli obiettivi educativi e cognitivi trasversali - livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina - livello delle competenze disciplinari e trasversali attraverso: - osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro - autovalutazione dell'allievo/a - valutazione dell'insegnante

FRANCESE: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. - Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. - Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.
---	--

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	Ascolto	Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. Funzioni comunicative contestualizzate. Aspetto fonologico della lingua	Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali dalla viva voce. Cogliere informazioni specifiche Comunicazioni varie di uso
2.	Parlato	Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. Funzioni comunicative contestualizzate. Aspetto fonologico della lingua	Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni. Dare e chiedere informazioni personali. Dare e chiedere informazioni circa a propria
3.	Lettura	Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. Acquisizione di una pronuncia e intonazione corretta	Associare significante e significato. Leggere con pronuncia e intonazione corretta, rispettando ritmo, accento, suoni e intonazione. Comprende
4.	Scrittura	Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzate. Aspetto ortografico e strutturale della lingua	Usare un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni comunicative: dialogo (aperto e su traccia), lettera, messaggio, descrizione, questionari

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

1.		Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. Funzioni comunicative contestualizzate. <u>Aspetto fonologico della lingua</u>	Cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguire richieste
2.		Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. Acquisizione di una pronuncia e intonazione adeguata	Interagire in scambi dialogici, lentamente e in maniera elementare
3.		Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzate. Aspetto ortografico e <u>strutturale della lingua</u>	Leggere e cogliere le informazioni principali
4.		Aspetto strutturale della lingua: ortografia (primi elementi). Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona	Conoscere le basilari strutture e funzioni e applicarle con la guida di un adulto o un coetaneo più esperto

ATTIVITA'

Ascolto e comprensione di dialoghi.
 Completamento di tabelle o griglie con i dati ricavati dall'ascolto.
 Lettura intensiva ed estensiva.
 Questionari di comprensione.
 Presentazione del materiale linguistico
 Esercizi di comprensione e produzione orale
 dialoghi su traccia.
 esercizi di comprensione e produzione scritta: compilazione di tabelle, griglie, risposte a scelta multipla, vero/falso. dialoghi aperti.
 Redazione di semplici lettere

CONTENUTI (vedi singole uda)

AMBIENTE DIAPPRENDIMENTO		VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	MEZZI E STRUMENTI	VERIFICHE	CRITERI DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Brain storming - Problem solving - Lezione dialogata e feedback - Cooperative learning - Lavoro individuale, di gruppo e in "coppie d'aiuto", guidato e non - Metodo della ricerca/azione - Metodo laboratoriale 	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo e non - Testi di supporto - Fotocopie, - Schede predisposte - Mappe concettuali e schemi - Sussidi didattici - Giornali e riviste - Biblioteca scolastica - Computer - LIM 	<p>Le tipologie di verifica da somministrare agli alunni durante ed al termine dell'U. A. sono:</p> <p>Prove oggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scelta multipla -vero / falso - Esercizi o risposte a domande <p>Prove soggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verifiche orali - Interventi e dialoghi guidati e non - Produzione di testi 	<p>La valutazione si effettua tenendo presente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - progressi fatti registrare rispetto al livello di partenza - raggiungimento degli obiettivi educativi e cognitivi trasversali - livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina - livello delle competenze disciplinari e trasversali <p>attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro - auto – valutazione dell'allievo/a - valutazione dell'insegnante

ARTE CLASSE I

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DIFFERENZIATI PER LIVELLO

U.D.A. n. 1: Interpretazione grafica e realtà		LIVELLO						
		Livello D	Livello C		Livello B		Livello A	
COMPETENZA (descrittore)	Obiettivi di Apprendimento	Voto 4 (descrittore)	Voto 5 (descrittore)	Voto 6 (descrittore)	Voto 7 (descrittore)	Voto 8 (descrittore)	Voto 9 (descrittore)	Voto 10 (descrittore)
Esprimersi e comunicare Applicare le conoscenze e le regole della percezione del linguaggio visivo, sperimentando tecniche differenti tecniche.	Conoscenza degli elementi della rappresentazione visiva, del valore comunicativo del mezzo grafico ed i principi della percezione visiva. Sperimentazione comunicativa mediante elementi essenziali della rappresentazione grafica (punto, linea) Riconoscere le forme espressive stereotipate e sperimentare forme più simili al vero	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità con gravi lacune, non sa applicarle concretamente, opera in modo poco consapevole e necessita di guida.	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità non sempre complete e spesso non è in grado di applicarle concretamente, opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità in modo essenziale ed è capace di applicarle anche se con qualche incertezza, operando con una sufficiente autonomia	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità in modo piuttosto adeguato ed è capace di applicarle correttamente, operando con un metodo di lavoro organizzato e autonomo	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità adeguate ed è capace di applicarle in modo appropriato e pertinente, operando con metodo di lavoro organizzato ed autonomo	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità complete ed è capace di applicarle in modo appropriato in situazioni nuove, operando con metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità complete ed esaurienti. È capace di applicarle in situazioni nuove proponendo soluzioni originali e creative utilizzando un metodo di lavoro molto efficace

U.D.A. n. 2: Il colore		LIVELLO						
		Livello D	Livello C		Livello B		Livello A	
COMPETENZA (descritte)	Obiettivi di Apprendimento	Voto 4 (descrittore)	Voto 5 (descrittore)	Voto 6 (descrittore)	Voto 7 (descrittore)	Voto 8 (descrittore)	Voto 9 (descrittore)	Voto 10 (descrittore)
<p style="text-align: center;">Esprimersi e comunicare</p> <p>Applicare le conoscenze e le regole della percezione del colore.</p>	Comprendere le regole della percezione, gli effetti, le sensazioni indotte dai colori.	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità con gravi lacune, non sa applicarle concretamente, opera in modo poco consapevole e necessita di guida.	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità non sempre complete e spesso non è in grado di applicarle concretamente, opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità in modo essenziale ed è capace di applicarle anche se con qualche incertezza, operando con una sufficiente autonomia	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità in modo piuttosto adeguato ed è capace di applicarle correttamente, operando con un metodo di lavoro organizzato e autonomo	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità adeguate ed è capace di applicarle in modo appropriato e pertinente, operando con metodo di lavoro organizzato ed autonomo	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità complete ed è capace di applicarle in modo appropriato in situazioni nuove, operando con metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità complete ed esaurienti. È capace di applicarle in situazioni nuove proponendo soluzioni originali e creative utilizzando un metodo di lavoro molto efficace
	Sviluppare la sensibilità cromatica.							
	Conoscere e saper utilizzare le diverse tecniche del colore							
	Conoscere le caratteristiche dei colori e le loro funzioni.							
	Sperimentare tecniche artistiche elementari per comunicare ed esprimersi							

U.D.A. n. 3: Natura e fantasia		LIVELLO						
		Livello D	Livello C		Livello B		Livello A	
COMPTENZA (descritta)	Obiettivi di Apprendimento	Voto 4 (descrittore)	Voto 5 (descrittore)	Voto 6 (descrittore)	Voto 7 (descrittore)	Voto 8 (descrittore)	Voto 9 (descrittore)	Voto 10 (descrittore)
Esprimersi e comunicare Utilizzare elementi di fantasia e del reale per comunicare	Comporre liberamente immagini e figure	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità con gravi lacune, non sa applicarle concretamente, opera in modo poco consapevole e necessita di guida.	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità non sempre complete e spesso non è in grado di applicarle concretamente, opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità in modo essenziale ed è capace di applicarle anche se con qualche incertezza, operando con una sufficiente autonomia	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità in modo piuttosto adeguato ed è capace di applicarle correttamente, operando con un metodo di lavoro organizzato e autonomo	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità adeguate ed è capace di applicarle in modo appropriato e pertinente, operando con metodo di lavoro organizzato ed autonomo	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità complete ed è capace di applicarle in modo appropriato in situazioni nuove, operando con metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità complete ed esaurienti. È capace di applicarle in situazioni nuove proponendo soluzioni originali e creative utilizzando un metodo di lavoro molto efficace
	Saper osservare e riprodurre elementi del quotidiano ed elementi della natura							
	Comporre elaborati personali ispirati dalla fantasia							

U.D.A. n. 4: Lettura delle opere d'arte		LIVELLO						
		Livello D	Livello C		Livello B		Livello A	
COMPETENZA (descritte)	Obiettivi di Apprendimento	Voto 4 (descrittore)	Voto 5 (descrittore)	Voto 6 (descrittore)	Voto 7 (descrittore)	Voto 8 (descrittore)	Voto 9 (descrittore)	Voto 10 (descrittore)
Saper "leggere" un'opera d'arte	Conoscere il linguaggio visivo e i suoi codici	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità con gravi lacune, non sa applicarle concretamente, opera in modo poco consapevole e necessita di guida.	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità non sempre complete e spesso non è in grado di applicarle concretamente, opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità in modo essenziale ed è capace di applicarle anche se con qualche incertezza, operando con una sufficiente autonomia	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità in modo piuttosto adeguato ed è capace di applicarle correttamente, operando con un metodo di lavoro organizzato e autonomo	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità adeguate ed è capace di applicarle in modo appropriato e pertinente, operando con metodo di lavoro organizzato ed autonomo	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità complete ed è capace di applicarle in modo appropriato in situazioni nuove, operando con metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità complete ed esaurienti. È capace di applicarle in situazioni nuove proponendo soluzioni originali e creative utilizzando un metodo di lavoro molto efficace
	Utilizzare correttamente la terminologia specifica							
	Riconoscere tecniche artistiche e materiali							
	Saper descrivere le caratteristiche fondamentali di un'opera d'arte							

U.D.A. n. 5: Storia dell'arte		LIVELLO						
		Livello D	Livello C		Livello B		Livello A	
COMPETENZA (descritta)	Obiettivi di Apprendimento	Voto 4 (descrittore)	Voto 5 (descrittore)	Voto 6 (descrittore)	Voto 7 (descrittore)	Voto 8 (descrittore)	Voto 9 (descrittore)	Voto 10 (descrittore)
<p style="text-align: center;">Saper "leggere" un'opera d'arte Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Sapere individuare le differenze in campo artistico di epoche e stili nel contesto storico e geografico di riferimento</p>	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità con gravi lacune, non sa applicarle concretamente, opera in modo poco consapevole e necessita di guida.	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità non sempre complete e spesso non è in grado di applicarle concretamente, opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità in modo essenziale ed è capace di applicarle anche se con qualche incertezza, operando con una sufficiente autonomia	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità in modo piuttosto adeguato ed è capace di applicarle correttamente, operando con un metodo di lavoro organizzato e autonomo	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità adeguate ed è capace di applicarle in modo appropriato e pertinente, operando con metodo di lavoro organizzato ed autonomo	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità complete ed è capace di applicarle in modo appropriato in situazioni nuove, operando con metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità complete ed esaurienti. È capace di applicarle in situazioni nuove proponendo soluzioni originali e creative utilizzando un metodo di lavoro molto efficace

U.D.A. n. 6: Patrimonio culturale e ambientale		LIVELLO						
		Livello D	Livello C		Livello B		Livello A	
COMPTENZA (descrittore)	Obiettivi di Apprendimento	Voto 4 (descrittore)	Voto 5 (descrittore)	Voto 6 (descrittore)	Voto 7 (descrittore)	Voto 8 (descrittore)	Voto 9 (descrittore)	Voto 10 (descrittore)
Maturare una fruizione consapevole del patrimonio artistico	Conoscere le tipologie di beni che rientrano nel patrimonio storico, artistico e paesaggistico	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità con gravi lacune, non sa applicarle concretamente, opera in modo poco consapevole e necessita di guida.	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità non sempre complete e spesso non è in grado di applicarle concretamente, opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità in modo essenziale ed è capace di applicarle anche se con qualche incertezza, operando con una sufficiente autonomia	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità in modo piuttosto adeguato ed è capace di applicarle correttamente, operando con un metodo di lavoro organizzato e autonomo	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità adeguate ed è capace di applicarle in modo appropriato e pertinente, operando con metodo di lavoro organizzato ed autonomo	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità complete ed è capace di applicarle in modo appropriato in situazioni nuove, operando con metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità complete ed esaurienti. È capace di applicarle in situazioni nuove proponendo soluzioni originali e creative utilizzando un metodo di lavoro molto efficace
	Conoscere gli enti preposti alla tutela dei beni culturali e paesaggistici							

U.D.A. n. 2: Oggetti e spazio		LIVELLO						
		Livello D	Livello C		Livello B		Livello A	
COMPETENZA (descritte)	Obiettivi di Apprendimento	Voto 4 (descrittore)	Voto 5 (descrittore)	Voto 6 (descrittore)	Voto 7 (descrittore)	Voto 8 (descrittore)	Voto 9 (descrittore)	Voto 10 (descrittore)
Esprimersi e comunicare Applicare le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti	Saper rappresentare e rielaborare elementi naturali (alberi, foglie, frutta) Riprodurre i contrasti luce-ombra e gli effetti cromatici Comprendere le regole della composizione; simmetria, equilibrio, proporzioni, ritmo	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità con gravi lacune, non sa applicarle concretamente, opera in modo poco consapevole e necessita di guida.	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità non sempre complete e spesso non è in grado di applicarle concretamente, opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità in modo essenziale ed è capace di applicarle anche se con qualche incertezza, operando con una sufficiente autonomia	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità in modo piuttosto adeguato ed è capace di applicarle correttamente, operando con un metodo di lavoro organizzato e autonomo	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità adeguate ed è capace di applicarle in modo appropriato e pertinente, operando con metodo di lavoro organizzato ed autonomo	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità complete ed è capace di applicarle in modo appropriato in situazioni nuove, operando con metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità complete ed esaurienti. È capace di applicarle in situazioni nuove proponendo soluzioni originali e creative utilizzando un metodo di lavoro molto efficace

U.D.A. n. 3: Percezione ed illusione		LIVELLO						
		Livello D	Livello C		Livello B		Livello A	
COMPTENZA (descritta)	Obiettivi di Apprendimento	Voto 4 (descrittore)	Voto 5 (descrittore)	Voto 6 (descrittore)	Voto 7 (descrittore)	Voto 8 (descrittore)	Voto 9 (descrittore)	Voto 10 (descrittore)
<p style="text-align: center;">Esprimersi e comunicare</p> <p>Applicare le conoscenze e le regole della rappresentazione tridimensionale</p>	Conoscere le regole della raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità con gravi lacune, non sa applicarle concretamente, opera in modo poco consapevole e necessita di guida.	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità non sempre complete e spesso non è in grado di applicarle concretamente, opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità in modo essenziale ed è capace di applicarle anche se con qualche incertezza, operando con una sufficiente autonomia	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità in modo piuttosto adeguato ed è capace di applicarle correttamente, operando con un metodo di lavoro organizzato e autonomo	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità adeguate ed è capace di applicarle in modo appropriato e pertinente, operando con metodo di lavoro organizzato ed autonomo	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità complete ed è capace di applicarle in modo appropriato in situazioni nuove, operando con metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità complete ed esaurienti. È capace di applicarle in situazioni nuove proponendo soluzioni originali e creative utilizzando un metodo di lavoro molto efficace
	Saper rappresentare oggetti e spazi secondo le convenzioni della resa prospettica							

U.D.A. n. 4: IL corpo umano e le regole di rappresentazione		LIVELLO						
		Livello D	Livello C		Livello B		Livello A	
COMPTENZA (descritta)	Obiettivi di Apprendimento	Voto 4 (descrittore)	Voto 5 (descrittore)	Voto 6 (descrittore)	Voto 7 (descrittore)	Voto 8 (descrittore)	Voto 9 (descrittore)	Voto 10 (descrittore)
Saper "leggere" un'opera d'arte Applicare le conoscenze e le regole della rappresentazione del corpo umano	Conoscere in principi della raffigurazione del corpo umano nelle sue differenziazioni(uomo, donna, bambino)	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità con gravi lacune, non sa applicarle concretamente, opera in modo poco consapevole e necessita di guida.	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità non sempre complete e spesso non è in grado di applicarle concretamente, opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità in modo essenziale ed è capace di applicarle anche se con qualche incertezza, operando con una sufficiente autonomia	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità in modo piuttosto adeguato ed è capace di applicarle correttamente, operando con un metodo di lavoro organizzato e autonomo	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità adeguate ed è capace di applicarle in modo appropriato e pertinente, operando con metodo di lavoro organizzato ed autonomo	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità complete ed è capace di applicarle in modo appropriato in situazioni nuove, operando con metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità complete ed esauritive. È capace di applicarle in situazioni nuove proponendo soluzioni originali e creative utilizzando un metodo di lavoro molto efficace

U.D.A. n. 5: Storia dell'arte		LIVELLO						
		Livello D	Livello C		Livello B		Livello A	
COMPETENZA (descritta)	Obiettivi di Apprendimento	Voto 4 (descrittore)	Voto 5 (descrittore)	Voto 6 (descrittore)	Voto 7 (descrittore)	Voto 8 (descrittore)	Voto 9 (descrittore)	Voto 10 (descrittore)
<p>Saper "leggere" un'opera d'arte</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Conoscere il linguaggio visivo, i suoi elementi e la sua grammatica.</p> <p>Conoscere ed utilizzare la terminologia specifica del settore artistico.</p> <p>Riconoscere tecniche artistiche e materiali.</p> <p>Saper individuare le differenze in campo artistico di epoche e stili nel contesto storico e geografico di riferimento.</p>	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità con gravi lacune, non sa applicarle concretamente, opera in modo poco consapevole e necessita di guida.	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità non sempre complete e spesso non è in grado di applicarle concretamente, opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità in modo essenziale ed è capace di applicarle anche se con qualche incertezza, operando con una sufficiente autonomia	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità in modo piuttosto adeguato ed è capace di applicarle correttamente, operando con un metodo di lavoro organizzato e autonomo	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità adeguate ed è capace di applicarle in modo appropriato e pertinente, operando con metodo di lavoro organizzato ed autonomo	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità complete ed è capace di applicarle in modo appropriato in situazioni nuove, operando con metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità complete ed esaurienti. È capace di applicarle in situazioni nuove proponendo soluzioni originali e creative utilizzando un metodo di lavoro molto efficace

U.D.A. n. 6: Patrimonio culturale e ambientale		LIVELLO						
		Livello D	Livello C		Livello B		Livello A	
COMPTENZA (descrittori)	Obiettivi di Apprendimento	Voto 4 (descrittore)	Voto 5 (descrittore)	Voto 6 (descrittore)	Voto 7 (descrittore)	Voto 8 (descrittore)	Voto 9 (descrittore)	Voto 10 (descrittore)
Maturare una fruizione consapevole del patrimonio artistico	<p>Conoscere le tipologie di beni che rientrano nel patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio.</p> <p>Riconoscere il valore sociale ed estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale e culturale.</p>	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità con gravi lacune, non sa applicarle concretamente, opera in modo poco consapevole e necessita di guida.	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità non sempre complete e spesso non è in grado di applicarle concretamente, opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità in modo essenziale ed è capace di applicarle anche se con qualche incertezza, operando con una sufficiente autonomia	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità in modo piuttosto adeguato ed è capace di applicarle correttamente, operando con un metodo di lavoro organizzato e autonomo	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità adeguate ed è capace di applicarle in modo appropriato e pertinente, operando con metodo di lavoro organizzato ed autonomo	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità complete ed è capace di applicarle in modo appropriato in situazioni nuove, operando con metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità complete ed esaurienti. È capace di applicarle in situazioni nuove proponendo soluzioni originali e creative utilizzando un metodo di lavoro molto efficace

U.D.A. n. 2: Oggetti e spazio		LIVELLO						
		Livello D	Livello C		Livello B		Livello A	
COMPETENZA (descritte)	Obiettivi di Apprendimento	Voto 4 (descrittore)	Voto 5 (descrittore)	Voto 6 (descrittore)	Voto 7 (descrittore)	Voto 8 (descrittore)	Voto 9 (descrittore)	Voto 10 (descrittore)
Esprimersi e comunicare Approfondire le conoscenze e le regole del linguaggio visivo	Avvalersi di mezzi, espedienti, convenzioni funzionali alla rappresentazione de spazio, luce, colore, volume e movimento. Saper rappresentare oggetti e spazi secondo le convenzioni della resa prospettica	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità con gravi lacune, non sa applicarle concretamente, opera in modo poco consapevole e necessita di guida.	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità non sempre complete e spesso non è in grado di applicarle concretamente, opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità in modo essenziale ed è capace di applicarle anche se con qualche incertezza, operando con una sufficiente autonomia	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità in modo piuttosto adeguato ed è capace di applicarle correttamente, operando con un metodo di lavoro organizzato e autonomo	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità adeguate ed è capace di applicarle in modo appropriato e pertinente, operando con metodo di lavoro organizzato ed autonomo	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità complete ed è capace di applicarle in modo appropriato in situazioni nuove, operando con metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità complete ed esauritive. È capace di applicarle in situazioni nuove proponendo soluzioni originali e creative utilizzando un metodo di lavoro molto efficace

U.D.A. n. 3: Il volto e il corpo umano		LIVELLO						
		Livello D	Livello C		Livello B		Livello A	
COMPTENZA (descritta)	Obiettivi di Apprendimento	Voto 4 (descrittore)	Voto 5 (descrittore)	Voto 6 (descrittore)	Voto 7 (descrittore)	Voto 8 (descrittore)	Voto 9 (descrittore)	Voto 10 (descrittore)
<p style="text-align: center;">Esprimersi e comunicare</p> <p>Approfondire le conoscenze e le regole della rappresentazione del corpo umano</p>	<p>Approfondire la conoscenza dei principi della raffigurazione del volto e del corpo umano anche in movimento o in scorcio.</p> <p>Saper rappresentare il volto ed il corpo umano.</p>	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità con gravi lacune, non sa applicarle concretamente, opera in modo poco consapevole e necessita di guida.	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità non sempre complete e spesso non è in grado di applicarle concretamente, opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità in modo essenziale ed è capace di applicarle anche se con qualche incertezza, operando con una sufficiente autonomia	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità in modo piuttosto adeguato ed è capace di applicarle correttamente, operando con un metodo di lavoro organizzato e autonomo	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità adeguate ed è capace di applicarle in modo appropriato e pertinente, operando con metodo di lavoro organizzato ed autonomo	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità complete ed è capace di applicarle in modo appropriato in situazioni nuove, operando con metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità complete ed esaurienti. È capace di applicarle in situazioni nuove proponendo soluzioni originali e creative utilizzando un metodo di lavoro molto efficace

U.D.A. n. 4: Arte e libertà creativa		LIVELLO						
		Livello D	Livello C		Livello B		Livello A	
COMPETENZE (descritte)	Obiettivi di Apprendimento	Voto 4 (descrittore)	Voto 5 (descrittore)	Voto 6 (descrittore)	Voto 7 (descrittore)	Voto 8 (descrittore)	Voto 9 (descrittore)	Voto 10 (descrittore)
<p style="text-align: center;">Saper “leggere” un’opera d’arte</p> <p>Applicare le conoscenze in merito alle tecniche pittoriche e alle opere del passato</p>	<p>Comporre elaborati personali prendendo spunto dalle opere del passato utilizzando le diverse tecniche pittoriche.</p> <p>Approfondire la conoscenza delle tecniche.</p>	L’alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell’U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità con gravi lacune, non sa applicarle concretamente, opera in modo poco consapevole e necessita di guida.	L’alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell’U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità non sempre complete e spesso non è in grado di applicarle concretamente, opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida	L’alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell’U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità in modo essenziale ed è capace di applicarle anche se con qualche incertezza, operando con una sufficiente autonomia	L’alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell’U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità in modo piuttosto adeguato ed è capace di applicarle correttamente, operando con un metodo di lavoro organizzato e autonomo	L’alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell’U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità adeguate ed è capace di applicarle in modo appropriato e pertinente, operando con metodo di lavoro organizzato ed autonomo	L’alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell’U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità complete ed è capace di applicarle in modo appropriato in situazioni nuove, operando con metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo	L’alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell’U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità complete ed esaurienti. È capace di applicarle in situazioni nuove proponendo soluzioni originali e creative utilizzando un metodo di lavoro molto efficace

U.D.A. n. 5: Storia dell'arte		LIVELLO						
		Livello D	Livello C		Livello B		Livello A	
COMPTENZA (descritto)	Obiettivi di Apprendimento	Voto 4 (descrittore)	Voto 5 (descrittore)	Voto 6 (descrittore)	Voto 7 (descrittore)	Voto 8 (descrittore)	Voto 9 (descrittore)	Voto 10 (descrittore)
<p>Saper "leggere" un'opera d'arte</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Conoscere il linguaggio visivo, i suoi elementi e la sua grammatica.</p> <p>Conoscere ed utilizzare la terminologia specifica del settore artistico.</p> <p>Riconoscere tecniche artistiche e materiali.</p> <p>Saper individuare le differenze in campo artistico di epoche e stili nel contesto storico e geografico di riferimento.</p>	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità con gravi lacune, non sa applicarle concretamente, opera in modo poco consapevole e necessita di guida.	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità non sempre complete e spesso non è in grado di applicarle concretamente, opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità in modo essenziale ed è capace di applicarle anche se con qualche incertezza, operando con una sufficiente autonomia	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità in modo piuttosto adeguato ed è capace di applicarle correttamente, operando con un metodo di lavoro organizzato e autonomo	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità adeguate ed è capace di applicarle in modo appropriato e pertinente, operando con metodo di lavoro organizzato ed autonomo	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità complete ed è capace di applicarle in modo appropriato in situazioni nuove, operando con metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità complete ed esaurienti. È capace di applicarle in situazioni nuove proponendo soluzioni originali e creative utilizzando un metodo di lavoro molto efficace

U.D.A. n. 6: Patrimonio culturale e ambientale		LIVELLO						
		Livello D	Livello C		Livello B		Livello A	
COMPTENZA (descrittori)	Obiettivi di Apprendimento	Voto 4 (descrittore)	Voto 5 (descrittore)	Voto 6 (descrittore)	Voto 7 (descrittore)	Voto 8 (descrittore)	Voto 9 (descrittore)	Voto 10 (descrittore)
Maturare una fruizione consapevole del patrimonio artistico	Conoscere le problematiche relative alla cura ed alla tutela del patrimonio artistico e paesaggistico.	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità con gravi lacune, non sa applicarle concretamente, opera in modo poco consapevole e necessita di guida.	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità non sempre complete e spesso non è in grado di applicarle concretamente, opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità in modo essenziale ed è capace di applicarle anche se con qualche incertezza, operando con una sufficiente autonomia	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità in modo piuttosto adeguato ed è capace di applicarle correttamente, operando con un metodo di lavoro organizzato e autonomo	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità adeguate ed è capace di applicarle in modo appropriato e pertinente, operando con metodo di lavoro organizzato ed autonomo	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità complete ed è capace di applicarle in modo appropriato in situazioni nuove, operando con metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo	L'alunno in riferimento agli obiettivi di apprendimento indicati nell'U.D.A., dimostra conoscenze, competenze ed abilità complete ed è capace di applicarle in situazioni nuove proponendo soluzioni originali e creative utilizzando un metodo di lavoro molto efficace

SCUOLA SECONDARIO DI I GRADO

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO IN DECIMI	LIVELLI DI COMPETENZA
ASCOLTARE E ANALIZZARE	L'allievo valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.	Sperimentare la differenza tra suono e rumore; Ascoltare diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali); Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in un brano. Associare stati emotivi e rappresentazioni ai brani ascoltati.	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori	10/9	AVANZATO
				8/7	INTERMEDIO
				6	BASE
				5/4	INIZIALE
ESPRIMERSI VOCALMENTE	L'allievo utilizza la voce in modo creativo e consapevole. Esegue brani corali e strumentali curando intonazione, espressività e interpretazione.	Ascoltare un brano musicale e riprodurre il canto. Eeguire canti corali Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce.	Si esprime vocalmente	10/9	AVANZATO
				8/7	INTERMEDIO
				6	BASE
				5/4	INIZIALE
USARE SEMPLICI STRUMENTI	L'allievo utilizza strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.	Produrre e utilizzare semplici strumenti.	Riproduce ritmi	10/9	AVANZATO
				8/7	INTERMEDIO
				6	BASE
				5/4	INIZIALE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE FISICA : descrittori/voti classi prime scuola secondaria I grado

Obiettivi di apprendimento	Abilità Operative	Contenuti	Descrittori livelli di competenza
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<p>-Saper utilizzare abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>-Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali.</p> <p>-Utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>-Sapersi orientare nello spazio utilizzando criteri topologici.</p>	<p>- La motricità e il suo sviluppo.</p> <p>- Assi e piani e termini di direzione del movimento.</p> <p>- L'apparato locomotore e le sue componenti.</p> <p>- Sviluppo della coordinazione.</p> <p>- Sviluppo di abilità sportive.</p>	<p>A - Livello avanzato: Quando l'alunno/a utilizza sicure abilità e conoscenze notevoli</p> <p>B - Livello intermedio: Quando l'alunno/a opera in piena autonomia e stabilizza conoscenze sicure.</p> <p>C - Livello base: Quando l'alunno/a opera con qualche incertezza e stabilizza conoscenze essenziali.</p> <p>D - Livello iniziale: Quando l'alunno/a necessita di una guida stabile per operare e stabilizza conoscenze incerte.</p>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa - espressiva	<p>-Conoscere semplici di espressioni corporea-</p> <p>-Saper decodificare i gesti e avversari in situazione e di gioco e di sport.</p> <p>-Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco..</p>	<p>- Il linguaggio del corpo.</p> <p>- I gesti.</p> <p>- Il linguaggio non verbale nella comunicazione.</p> <p>- La danza e la musica nel tempo.</p>	<p>A - Livello avanzato: Quando l'alunno/a utilizza sicure abilità e conoscenze notevoli</p> <p>B - Livello intermedio: Quando l'alunno/a opera in piena autonomia e stabilizza conoscenze sicure.</p> <p>C - Livello base: Quando l'alunno/a opera con qualche incertezza e stabilizza conoscenze essenziali.</p> <p>D - Livello iniziale: Quando l'alunno/a necessita di una guida stabile per operare e stabilizza conoscenze incerte.</p>
Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay	<p>- Padroneggiare le capacità coordinative in situazioni richieste nel gioco.</p> <p>- Mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma positiva alle scelte della squadra.</p> <p>- Saper gestire in modo adeguato le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>- Conoscere e applicare il regolamento tecnico degli sport applicati, assumendo anche il ruolo di arbitro.</p>	<p>- Dal gioco allo sport:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Che cosa è il gioco • I giochi sportivi di squadra con la palla • I giochi sportivi individuali • L'atletica leggera <p>-Principi teorici e tecnici delle attività motorie e sportive (individuali e di squadra)</p> <p>- Assumere il ruolo di arbitro di giuria negli sport praticati.</p> <p>- Gli esercizi fisici dell'antica Grecia .</p>	<p>A - Livello avanzato: Quando l'alunno/a utilizza sicure abilità e conoscenze notevoli</p> <p>B - Livello intermedio: Quando l'alunno/a opera in piena autonomia e stabilizza conoscenze sicure.</p> <p>C - Livello base: Quando l'alunno/a opera con qualche incertezza e stabilizza conoscenze essenziali.</p> <p>D - Livello iniziale: Quando l'alunno/a necessita di una guida stabile per operare e stabilizza conoscenze incerte.</p>
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<p>-Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età.</p> <p>-Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione dei lavori.</p> <p>-Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>-Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cosa vuol dire essere sano; • Salute e movimento; • Il bullismo; • I diversamenti abili; • Norme di sicurezza in palestra, a scuola, all'aperto. • Norme di pronto soccorso nei traumi da attività sportiva. 	<p>A - Livello avanzato: Quando l'alunno/a utilizza sicure abilità e conoscenze notevoli</p> <p>B - Livello intermedio: Quando l'alunno/a opera in piena autonomia e stabilizza conoscenze sicure.</p> <p>C - Livello base: Quando l'alunno/a opera con qualche incertezza e stabilizza conoscenze essenziali.</p> <p>D - Livello iniziale: Quando l'alunno/a necessita di una guida stabile per operare e stabilizza conoscenze incerte.</p>

	Competenze	Abilità/conoscenze
Educazione Civica	<ul style="list-style-type: none"> * Simulare comportamenti da assumere in condizioni di rischio con diverse forme di pericolosità (sismica, idrogeologica ..). * Esercitare procedure di evacuazione dell'edificio scolastico, avvalendosi anche della lettura delle piantine dei locali e dei percorsi di fuga. * Redigere i regolamenti necessari per la sicurezza utilizzando le norme imparate. * Dar prova di perizia e di autocontrollo in situazioni che lo richiedono. * Nel proprio ambiente di vita individuare comportamenti pericolosi che richiedono cautela, 	<ul style="list-style-type: none"> * La tipologia degli alimenti e le relative funzioni nutrizionali. * La composizione nutritiva dei cibi preferiti. * La distinzione tra nutrizione e alimentazione. * Il dispendio energetico dato dalle attività quotidiane di una giornata tipo. * Vari tipi di dieta e la loro relazione con gli stili di vita. * Gli errori alimentari e i problemi connessi con gli squilibri alimentari. * La corretta postura. Gli esercizi posturali.

Step 2

Metodologia	Sussidi e Mezzi	Verifiche
Le attività saranno graduate per intensità e sforzo secondo le reali possibilità degli allievi, si alternando metodi induttivi e deduttivi e secondo il principio della polivalenza. Saranno variati mezzi, contenuti, situazioni, spazi, adottando il principio della multilateralità estensiva	Saranno adoperati libri di testo, giornali e riviste specializzate, mezzi audiovisivi, laboratorio multimediale, attrezzature sportive.	L'acquisizione di apprendimenti sarà effettuata attraverso l'osservazione di dinamiche comportamentali e la ripetizione di prove sulle singole capacità motorie. Si terrà quindi conto dei miglioramenti delle capacità motorie rispetto alla situazione di partenza, oltre che della partecipazione, dell'impegno e dell'interesse dimostrato durante le attività.

Valutazione:

Oggetto della valutazione individuale saranno sia gli apprendimenti quanto i comportamenti degli alunni. Si terrà quindi conto dei miglioramenti delle capacità motorie rispetto alla situazione di partenza, oltre che partecipazione, all'impegno, dell'interesse e di altre dinamiche comportamentali evidenziate durante tutte le attività.

Per l'attribuzione della valutazione, espressa in decimi, da indicare sulla scheda di valutazione si fa riferimento a quanto indicato nello step 3.

Step 3

Valutazione in decimi	Descrittore
10	Quando l'alunno/a stabilmente comprende, spiega e utilizza conoscenze e abilità anche in situazioni diverse in cui è avvenuto l'apprendimento e stabilizza conoscenze notevoli.

9 - 8	Quando l'alunno/a opera con sicurezza e piena autonomia in situazioni simili a quelle in cui è avvenuto l'apprendimento e stabilizza conoscenze sicure.
7	Quando l'alunno/a opera in maniera autonoma in situazioni simili a quelle in cui è avvenuto l'apprendimento e stabilizza conoscenze positive.
6	Quando l'alunno/a opera in situazioni simili a quelle in cui è avvenuto l'apprendimento anche se a volte necessita della guida dell'insegnante e stabilizzando conoscenze essenziali.
5	Quando l'alunno/a manifesta difficoltà nelle varie situazioni di apprendimento anche se guidato saltuariamente e stabilizzando conoscenze parziali.
4	Quando l'alunno/a non è in grado di operare con una guida stabile e stabilizza conoscenze incerte.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE FISICA : descrittori/voti classi seconde scuola secondaria I grado

Obiettivi di apprendimento	Abilità Operative	Contenuti	Descrittori livelli di competenza
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>-Saper utilizzare abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. -Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali. -Utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. -Sapersi orientare nell'ambiente naturale.</p>	<p>Effetti del movimento sulle componenti funzionali del corpo umano: a) apparato cardio-circolatorio b) apparato respiratorio c) sistema scheletrico d) sistema muscolare -La meccanica del movimento (leve, la biomeccanica) Montagna: -Star bene nella natura: a) leggere le carte b) scelta del percorso c) orientarsi senza strumenti Mare: a) Norme di balneazione</p>	<p>A - Livello avanzato: Quando l'alunno/a utilizza sicure abilità e conoscenze notevoli B - Livello intermedio: Quando l'alunno/a opera in piena autonomia e stabilizza conoscenze sicure. C - Livello base: Quando l'alunno/a opera con qualche incertezza e stabilizza conoscenze essenziali. D - Livello iniziale: Quando l'alunno/a necessita di una guida stabile per operare e stabilizza conoscenze incerte.</p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa - espressiva</p>	<p>-Conoscere semplici di espressioni corporea- -Saper decodificare i gesti e aversari in situazione e di gioco e di sport. -Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco..</p>	<p>-I gesti tecnici degli sport praticati. -Dalla gestualità al movimento. a) La gestualità b) Ritmo e movimento c) La distanza del corpo d) La voce, lo sguardo, il gesto, le espressioni del volto e) La danza e la musica nel tempo f) Le danze tradizionali</p>	<p>A - Livello avanzato: Quando l'alunno/a utilizza sicure abilità e conoscenze notevoli B - Livello intermedio: Quando l'alunno/a opera in piena autonomia e stabilizza conoscenze sicure. C - Livello base: Quando l'alunno/a opera con qualche incertezza e stabilizza conoscenze essenziali. D - Livello iniziale: Quando l'alunno/a necessita di una guida stabile per operare e stabilizza conoscenze incerte.</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay</p>	<p>- Padroneggiare le capacità coordinative in situazioni richieste nel gioco. - Mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma positiva alle scelte della squadra. - Saper gestire in modo adeguato le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. - Conoscere e applicare il regolamento tecnico degli sport applicati, assumendo anche il ruolo di arbitro.</p>	<p>- I giochi popolari - Principi tecnici delle attività motorie e sportive (individuali e di squadra) per migliorare: a) le capacità condizionali b) coordinative (generali e speciali) c) stabilizzare abilità motorie e sportive - Conoscere i principi tecnici degli sport individuali e di squadra praticati - Assumere il ruolo di arbitro o di giuria negli sport praticati</p>	<p>A - Livello avanzato: Quando l'alunno/a utilizza sicure abilità e conoscenze notevoli B - Livello intermedio: Quando l'alunno/a opera in piena autonomia e stabilizza conoscenze sicure. C - Livello base: Quando l'alunno/a opera con qualche incertezza e stabilizza conoscenze essenziali. D - Livello iniziale: Quando l'alunno/a necessita di una guida stabile per operare e stabilizza conoscenze incerte.</p>
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>-Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età. -Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione dei lavori. -Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi</p>	<p>-Norme di educazione posturale -I paramorfismi e i dimorfismi nell'età scolare -L'alimentazione dello sportivo -Conoscere i principi metodologiche dell'allenamento -Norme di sicurezza in palestra, a scuola e all'aperto -Norme di prevenzione nei traumi da attività sportive -Norme igieniche nelle attività sportive.</p>	<p>A - Livello avanzato: Quando l'alunno/a utilizza sicure abilità e conoscenze notevoli B - Livello intermedio: Quando l'alunno/a opera in piena autonomia e stabilizza conoscenze sicure. C - Livello base: Quando l'alunno/a opera con qualche incertezza e stabilizza conoscenze essenziali. D - Livello iniziale: Quando l'alunno/a necessita di una guida stabile per operare e stabilizza conoscenze incerte.</p>

	all'assunzione di integratori di sostanze illecite.		
--	---	--	--

	Competenze	Abilità/conoscenze
Educazione e Civica	<ul style="list-style-type: none"> * Simulare comportamenti da assumere in condizioni di rischio con diverse forme di pericolosità (sismica, idrogeologica ..). * Esercitare procedure di evacuazione dell'edificio scolastico, avvalendosi anche della lettura delle piantine dei locali e dei percorsi di fuga. * Redigere i regolamenti necessari per la sicurezza utilizzando le norme imparate. * Dar prova di perizia e di autocontrollo in situazioni che lo richiedono. * Nel proprio ambiente di vita individuare comportamenti pericolosi che richiedono cautela, 	<ul style="list-style-type: none"> * La tipologia degli alimenti e le relative funzioni nutrizionali. * La composizione nutritiva dei cibi preferiti. * La distinzione tra nutrizione e alimentazione. * Il dispendio energetico dato dalle attività quotidiane di una giornata tipo. * Vari tipi di dieta e la loro relazione con gli stili di vita. * Gli errori alimentari e i problemi connessi con gli squilibri alimentari. * La corretta postura. Gli esercizi posturali.

Step 2

Metodologia	Sussidi e Mezzi	Verifiche
Le attività saranno graduate per intensità e sforzo secondo le reali possibilità degli allievi, si alternando metodi induttivi e deduttivi e secondo il principio della polivalenza. Saranno variati mezzi, contenuti, situazioni, spazi, adottando il principio della multilateralità estensiva	Saranno adoperati libri di testo, giornali e riviste specializzate, mezzi audiovisivi, laboratorio multimediale, attrezzature sportive.	L'acquisizione di apprendimenti sarà effettuata attraverso l'osservazione di dinamiche comportamentali e la ripetizione di prove sulle singole capacità motorie. Si terrà quindi conto dei miglioramenti delle capacità motorie rispetto alla situazione di partenza, oltre che della partecipazione, dell'impegno e dell'interesse dimostrato durante le attività.

Valutazione:

Oggetto della valutazione individuale saranno sia gli apprendimenti quanto i comportamenti degli alunni.

Si terrà quindi conto dei miglioramenti delle capacità motorie rispetto alla situazione di partenza, oltre che partecipazione, all'impegno, dell'interesse e di altre dinamiche comportamentali evidenziate

durante tutte le attività.

Per l'attribuzione della valutazione, espressa in decimi, da indicare sulla scheda di valutazione si fa riferimento a quanto indicato nello step 3.

Step 3

Valutazione in decimi	Descrittore
10	Quando l'alunno/a stabilmente comprende, spiega e utilizza conoscenze e abilità anche in situazioni diverse in cui è avvenuto l'apprendimento e stabilizza conoscenze notevoli.
9 – 8	Quando l'alunno/a opera con sicurezza e piena autonomia in situazioni simili a quelle in cui è avvenuto l'apprendimento e stabilizza conoscenze sicure.
7	Quando l'alunno/a opera in maniera autonoma in situazioni simili a quelle in cui è avvenuto l'apprendimento e stabilizza conoscenze positive.
6	Quando l'alunno/a opera in situazioni simili a quelle in cui è avvenuto l'apprendimento anche se a volte necessita della guida dell'insegnante e stabilizzando conoscenze essenziali.
5	Quando l'alunno/a manifesta difficoltà nelle varie situazioni di apprendimento anche se guidato saltuariamente e stabilizzando conoscenze parziali.
4	Quando l'alunno/a non è in grado di operare con una guida stabile e stabilizza conoscenze incerte.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE FISICA : descrittori/voti classi terze scuola secondaria I grado

Obiettivi di apprendimento	Abilità Operative	Contenuti	Descrittori livelli di competenza
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>-Saper utilizzare abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. -Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali. -Utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. -Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici.</p>	<p>- Gli organi di pulizia e di produzione di energia. - Dalle fonti energetiche all'energia muscolare. - Effetti del movimento sul sistema nervoso. I circuiti del controllo motorio: - La biomeccanica, la cinesiologia muscolare- -Muoversi nel verde. a) La corsa di orientamento b) Il trekking c) Escursioni in bicicletta (mtb)</p>	<p>A - Livello avanzato: Quando l'alunno/a utilizza sicure abilità e conoscenze notevoli B - Livello intermedio: Quando l'alunno/a opera in piena autonomia e stabilizza conoscenze sicure. C - Livello base: Quando l'alunno/a opera con qualche incertezza e stabilizza conoscenze essenziali. D - Livello iniziale: Quando l'alunno/a necessita di una guida stabile per operare e stabilizza conoscenze incerte.</p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa - . espressiva</p>	<p>-Conoscere semplici di espressioni corporea per rappresentare idee, stati d'animo. -Saper decodificare i gesti e avversari in situazione e di gioco e di sport. -Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco..</p>	<p>- I gesti arbitrari in relazione al regolamento tecnico dei giochi sportivi praticati. - Dalla gestualità al movimento: a) Il mimo b) La danza e la musica, danze celebri. - La ginnastica ritmica.</p>	<p>A - Livello avanzato: Quando l'alunno/a utilizza sicure abilità e conoscenze notevoli B - Livello intermedio: Quando l'alunno/a opera in piena autonomia e stabilizza conoscenze sicure. C - Livello base: Quando l'alunno/a opera con qualche incertezza e stabilizza conoscenze essenziali. D - Livello iniziale: Quando l'alunno/a necessita di una guida stabile per operare e stabilizza conoscenze incerte.</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay</p>	<p>- Padroneggiare le capacità coordinative in situazioni richieste nel gioco. - Mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma positiva alle scelte della squadra. - Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. - Conoscere e applicare il regolamento tecnico degli sport applicati, assumendo anche il ruolo di arbitro.</p>	<p>Principi tecnici delle attività motorie e sportive (individuali e di squadra) per migliorare: a) Le capacità condizionali, b) Coordinative (generali e speciali) c) Stabilizzare abilità motorie e sportive. - Il regolamento tecnico degli sport individuali e di squadra praticati. - Assumere il ruolo di arbitro e di giuria negli sport praticati. - L'E.F. e lo sport nell'età moderna (le olimpiadi moderne , i giochi paraolimpici).</p>	<p>A - Livello avanzato: Quando l'alunno/a utilizza sicure abilità e conoscenze notevoli B - Livello intermedio: Quando l'alunno/a opera in piena autonomia e stabilizza conoscenze sicure. C - Livello base: Quando l'alunno/a opera con qualche incertezza e stabilizza conoscenze essenziali. D - Livello iniziale: Quando l'alunno/a necessita di una guida stabile per operare e stabilizza conoscenze incerte.</p>
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>-Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età. -Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione dei lavori. -Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Essere consapevoli degli effetti nocivi legati</p>	<p>-Caratteristiche dell'età evolutiva. -Differenze di prestazioni sportive tra maschi e femmine- -Principi di allenamento delle capacità condizionali e coordinative. -Le malattie a trasmissione sessuale. -Il doping -Gli integratori alimentari nello sport. -Norme di sicurezza e p. s. nei traumi più frequenti in ambito sportivo, naturale e domestico. -I giovani e l'obesità.</p>	<p>A - Livello avanzato: Quando l'alunno/a utilizza sicure abilità e conoscenze notevoli B - Livello intermedio: Quando l'alunno/a opera in piena autonomia e stabilizza conoscenze sicure. C - Livello base: Quando l'alunno/a opera con qualche incertezza e stabilizza conoscenze essenziali. D - Livello iniziale: Quando l'alunno/a necessita di una guida stabile per operare e stabilizza conoscenze incerte.</p>

	all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool)		
--	--	--	--

	Competenze	Abilità/conoscenze
Educazione Civica	<ul style="list-style-type: none"> * Simulare comportamenti da assumere in condizioni di rischio con diverse forme di pericolosità (sismica, idrogeologica ..). * Esercitare procedure di evacuazione dell'edificio scolastico, avvalendosi anche della lettura delle piantine dei locali e dei percorsi di fuga. * Redigere i regolamenti necessari per la sicurezza utilizzando le norme imparate. * Dar prova di perizia e di autocontrollo in situazioni che lo richiedono. * Nel proprio ambiente di vita individuare comportamenti pericolosi che richiedono cautela, 	<ul style="list-style-type: none"> * La tipologia degli alimenti e le relative funzioni nutrizionali. * La composizione nutritiva dei cibi preferiti. * La distinzione tra nutrizione e alimentazione. * Il dispendio energetico dato dalle attività quotidiane di una giornata tipo. * Vari tipi di dieta e la loro relazione con gli stili di vita. * Gli errori alimentari e i problemi connessi con gli squilibri alimentari. * La corretta postura. Gli esercizi posturali.

Step 2

Metodologia	Sussidi e Mezzi	Verifiche
Le attività saranno graduate per intensità e sforzo secondo le reali possibilità degli allievi, si alternando metodi induttivi e deduttivi e secondo il principio della polivalenza. Saranno variati mezzi, contenuti, situazioni, spazi, adottando il principio della multilateralità estensiva	Saranno adoperati libri di testo, giornali e riviste specializzate, mezzi audiovisivi, laboratorio multimediale, attrezzature sportive.	L'acquisizione di apprendimenti sarà effettuata attraverso l'osservazione di dinamiche comportamentali e la ripetizione di prove sulle singole capacità motorie. Si terrà quindi conto dei miglioramenti delle capacità motorie rispetto alla situazione di partenza, oltre che della partecipazione, dell'impegno e dell'interesse dimostrato durante le attività.

Valutazione:

Oggetto della valutazione individuale saranno sia gli apprendimenti quanto i comportamenti degli alunni. Si terrà quindi conto dei miglioramenti delle capacità motorie rispetto alla situazione di partenza, oltre che partecipazione, all'impegno, dell'interesse e di altre dinamiche comportamentali evidenziate durante tutte le attività.

Per l'attribuzione della valutazione, espressa in decimi, da indicare sulla scheda di valutazione si fa riferimento a quanto indicato nello step 3.

Step 3

Valutazione in decimi	Descrittore
10	Quando l'alunno/a stabilmente comprende, spiega e utilizza conoscenze e abilità anche in situazioni diverse in cui è avvenuto l'apprendimento e stabilizza conoscenze notevoli.
9 - 8	Quando l'alunno/a opera con sicurezza e piena autonomia in situazioni simili a quelle in cui è avvenuto l'apprendimento e stabilizza conoscenze sicure.
7	Quando l'alunno/a opera in maniera autonoma in situazioni simili a quelle in cui è avvenuto l'apprendimento e stabilizza conoscenze positive.
6	Quando l'alunno/a opera in situazioni simili a quelle in cui è avvenuto l'apprendimento anche se a volte necessita della guida dell'insegnante e stabilizzando conoscenze essenziali.
5	Quando l'alunno/a manifesta difficoltà nelle varie situazioni di apprendimento anche se guidato saltuariamente e stabilizzando conoscenze parziali.
4	Quando l'alunno/a non è in grado di operare con una guida stabile e stabilizza conoscenze incerte.

Criteria di valutazione per la prova di verifica TECNOLOGIA

LIVELLO A- AVANZATO

VOTO: 10

DESCRITTORE: Conoscenze complete, approfondite ed organiche.

- Abilità sicure, corrette ed autonome nella comprensione e produzione dei linguaggi specifici.
- Rielaborazione personale e originale degli apprendimenti in situazioni complesse e nuove.
- Metodo di studio preciso, organico, autonomo.
- Acquisizione completa delle competenze e consapevolezza critica nella ricerca di soluzioni persona

VOTO: 9

DESCRITTORE: Conoscenze complete.

- Abilità consolidate nella comprensione e produzione dei linguaggi specifici.
- Rielaborazione personale degli apprendimenti
- Metodo di studio preciso, sicuro e autonomo.
- Acquisizione completa delle competenze e buona consapevolezza nella ricerca di soluzioni.

LIVELLO B- INTERMEDIO

VOTO: 8

DESCRITTORE: Conoscenze soddisfacenti.

- Abilità abbastanza consolidate nella comprensione e produzione dei linguaggi specifici.
- Rielaborazione generalmente autonoma e consapevole degli apprendimenti.
- Metodo di studio proficuo e autonomo.
- Acquisizione buona delle competenze e soddisfacente consapevolezza nella ricerca di soluzioni.

VOTO: 7

DESCRITTORE: Conoscenze discrete.

- Abilità complessivamente acquisite nella comprensione e produzione dei linguaggi specifici
- Rielaborazione sufficientemente autonoma degli apprendimenti.
- Metodo di studio abbastanza organizzato
- Acquisizione più che sufficiente delle competenze e sufficiente consapevolezza nella ricerca di soluzioni.

LIVELLO C- BASE

VOTO:6

DESCRITTORE: •Conoscenze essenziali.

- Abilità sufficienti nella comprensione e produzione dei linguaggi specifici.
- Rielaborazione degli apprendimenti per lo più guidata.
- Metodo di studio non del tutto autonomo.
- Acquisizione sufficiente delle competenze e ricerca di semplici soluzioni per lo più guidata

VOTO:5

DESCRITTORE: Conoscenze parziali e frammentarie.

- Abilità solo parzialmente acquisite nella comprensione e produzione dei linguaggi specifici.
- Rielaborazione non adeguata degli apprendimenti.
- Metodo di studio non autonomo, da consolidare.
- Acquisizione parziale delle competenze e ricerca di soluzioni da guidare.

LIVELLO D- INIZIALE

VOTO:4

DESCRITTORE: Conoscenze ed abilità incomplete.

Opera con difficoltà, anche in compiti essenziali.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE RELIGIONE CLASSI I^ - II^ - III^**Nuclei Tematici**

- Dio e l'Uomo
- La Bibbia e le altre fonti
- I valori etici e religiosi
- Il linguaggio religioso

Nucleo Tematico	Competenza	Obiettivi di apprendimento			Descrittori	Voti
		Classi prime	Classi seconde	Classe terze		
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> • Sa interrogarsi sul Trascendente • E sa porsi domande per cercare di cogliere l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa • Riconoscimento della ricerca di senso proprio dell'uomo nel tempo e nello spazio • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza , messia) e confrontarla con quelle di altre religioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca religiosa • Comprendere alcune caratteristiche fondamentali delle principali religioni del mondo 	L'alunno conosce, comprende e confronta in modo:	
					Gravemente lacunoso.	4 Non Sufficiente
					Superficiale, incompleto e lacunoso	5 Non Sufficiente
					Essenziale. Se guidato espone l'argomento in modo coerente	6 Sufficiente
					Discreto e pertinente.	7 Buono
					Approfondito e soddisfacente.	8 Distinto
					Approfondito ed esaustivo e personale. Sa elaborare dati e informazioni in modo critico.	9/10 Ottimo
Nucleo Tematico	Competenza	Obiettivi di apprendimento			Descrittori	Voti
		Classi prime	Classi seconde	Classe terze		
La Bibbia e le altre fonti	Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee • Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come parola di Dio 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi • Saper adoperare i Vangeli come documento storico-culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni • Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritto) usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari 	L'alunno utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo	
					Gravemente lacunoso.	4 Non Sufficiente
					Superficiale, incompleto e lacunoso	5 Non Sufficiente
					Essenziale. Se guidato espone l'argomento in modo coerente	6 Sufficiente
					Discreto e pertinente.	7 Buono
					Approfondito e soddisfacente.	8 Distinto
					Approfondito, esaustivo e personale. Sa elaborare dati e informazioni in modo critico	9/10 Ottimo

Nucleo Tematico	Competenza	Obiettivi di apprendimento			Descrittori	Voti
		Classi prime	Classi seconde	Classi seconde		
I Valori Etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione, in vista di scelte di vita responsabili 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nella figura e nell'opera di Gesù il nucleo essenziale del Cristianesimo in continuità con l'A.T. Sa riconoscere alcuni linguaggi espressivi della fede. 	Percepire l'importanza del dialogo e dell'unità tra i cristiani. Conoscere le fasi più importanti della Storia della Chiesa	Riflettere, in vista di scelte di vita responsabili, imparando a dare valore ai propri comportamenti. Conoscere le posizioni, distinte ma non conflittuali, della fede e della scienza riguardo la creazione del mondo e dell'uomo	<u>L'alunno comprende riconosce, i valori religiosi in modo:</u>	
					Gravemente lacunoso.	4 Non Sufficiente
					Superficiale, incompleto e lacunoso	5 Non Sufficiente
					Essenziale. Se guidato espone l'argomento in modo coerente	6 Sufficiente
					Discreto e pertinente.	7 Buono
					Approfondito e soddisfacente.	8 Distinto
					Approfondito ed esaustivo e personale. Sa elaborare dati e informazioni in modo critico.	9/10 Ottimo
Nucleo Tematico	Competenza	Obiettivi di apprendimento			Descrittori	Voti
		Classi prime	Classi seconde	Classi seconde		
II Linguaggio religioso	Riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito italiano, europeo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici Comprendere e memorizzare alcuni termini fondamentali del linguaggio religioso 	Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo 	<u>Comprende, riconosce ed utilizza il linguaggio specifico in modo;</u>	
					Gravemente lacunoso.	4 Non Sufficiente
					Superficiale, incompleto e lacunoso	5 Non Sufficiente
					Essenziale. Se guidato espone l'argomento in modo coerente	6 Sufficiente
					Discreto e pertinente.	7 Buono
					Approfondito e soddisfacente.	8 Distinto
					Approfondito ed esaustivo e personale. Sa elaborare dati e informazioni in modo critico.	9/10 Ottimo